

Принята решением
Педагогического совета

Утверждаю
Приказ №102.1 от 31.08.2021г.

Протокол №14
От 31.08.2020 года

Директор _____ В.И. Корякин

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОУ «Качкашурская СОШ»**

Качкашур, 2020 год

Содержание программы

I. Обязательная часть основной образовательной программы

Раздел 1. Целевой раздел.....

1.1. Пояснительная записка.....

Цели и задачи реализации образовательной программы.....

Принципы и подходы к формированию образовательной программы.....

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....

1.2 Планируемые результаты освоения образовательной программы.....

Раздел 2. Содержательный раздел.....

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениям развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях.....

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....

Образовательная область «Познавательное развитие».....

Образовательная область «Речевое развитие».....

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....

Образовательная область «Физическое развитие».....

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы.....

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культур.....

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.....

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....

Раздел 3. Организационный раздел.....

3.1 Методическое обеспечение образовательной программы.

Средства обучения и воспитания.....

3.2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....

II. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....

III. Краткая презентация Программы.....

Раздел 1 Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Основная образовательная программа разрабатывалась в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПин 2.4.3648-20
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утверждённым приказом Министерства просвещения от 31.07.2020 № 373
- От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-368 с.
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования.

Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Цель реализации Программы создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования, исключающее умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих принципов, а также способностей и интегративных качеств.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении, которое говорит о том, что правильное организационное обучение «ведет» за собой развитие.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей, варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определенных видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы созданы следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития детей – социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию и художественно-эстетическому развитию и физическому развитию.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Основной структурной единицей Учреждения являются группы детей дошкольного возраста. Группы комплектуются из детей разного возраста. Они функционируют в режиме сокращенного дня (11 часового пребывания) и 5-ти дневной недели.

В детском саду функционирует 4 группы, 2 из них разновозрастные:
Ясельная первая- младшая группа-16 детей;

- 2 младшая группа - средняя (3- 4 года, 4-5 лет) – 20 детей;
- старшая группа (5-6 лет) – 17 детей;
- подготовительная группа (6-7 лет) – 17 детей.

При построении образовательного процесса важно также учесть, что детский сад расположен в двухэтажном здании, 3 дошкольные группы, музыкальный зал и спортивный зал располагаются на втором этаже; ясельная группа, этнографическая комната расположены на первом этаже.

Рядом с детским садом находятся учреждения – Качкашурская средняя общеобразовательная школа МОУ «Качкашурская СОШ», МУК «Какашурский ДК».

Кадровый потенциал

Детский сад полностью (100%) укомплектован кадрами. Коллектив составляет 24 человека. Образовательную деятельность осуществляют 9 педагогов: из них 7 воспитателей, 1 музыкальный руководитель, 1 заместитель директора по УВР

Характеристика педагогического кадрового состава:

Высшее образование имеют — 8 человек (90%);

Первую категорию — 7 человек (80%);

Соответствие занимаемой должности -2 человека (20%);

Педагогический стаж:

До 5 лет — 0 человек (0%);

5-20 лет — 4 человека (50%)

От 20 лет — 5 человек (50%)

Возраст:

До 30 лет- 0 человек (0%);

От 30 до 50 лет – 7 человек (77%);

От 50 лет – 2 человека (23%).

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.

Возрастные особенности воспитанников (от 1 года до 2 лет)

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста. Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет. Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость).

Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние. Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, рисующая любому

возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия - уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание). Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же - сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов. На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7-8 см, прибавка в весе составляет 2-2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения с взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

(от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

(от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

(от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление.

Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный

мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

(от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.)

Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность.

Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные

представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

(от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми изобразительной деятельностью, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с

точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2 Планируемые результаты освоения образовательной программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры основной образовательной программы базируются на ФГОС ДО. В основной образовательной программе целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> Использует специфические, 	<p>Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям

<p>культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. • Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. • Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. • Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. • Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими 	<p>и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. • Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. • Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. • Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. • Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать. • Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. • У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. • Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены. • Проявляет ответственность за начатое дело. • Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он
--	---

<p>группами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. • Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. • С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. • Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). • У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. 	<p>живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе. • Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. • Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.). • Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. • Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу. • Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших. • Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
---	---

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Раздел 2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели:

- 1) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
- 2) Формирование основ безопасности
- 3) Патриотическое воспитание, ребенок в семье и обществе
- 4) Развитие самостоятельности, самообслуживание, трудовое воспитание

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Средства нравственного воспитания

Формирование основ безопасности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности;
- воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- 3) Трудовое воспитание
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Характеристика сюжетной самостоятельной игры:

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

Сюжет игры

это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих

Содержание игры - это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности

Роль

игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже



Развитие игровой деятельности.

Условия перехода к игровой деятельности в раннем возрасте (от 1,5 до 3 лет)	Условия развития игровой деятельности в дошкольном возрасте (от 3 до 7 лет)
Оснащение игровой комнаты	
<p>Игрушки в игровой комнате расположены по тематическому принципу так, чтобы каждый ребенок мог выбрать себе занятия по душе и не мешал сверстникам. В группе имеется игровой материал для сюжетных игр детей (куклы и животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, игрушечные телефоны и т.д.), неоформленный материал: кубики, палочки, лоскутки и др.</p> <p>Находится оригинальный дидактический материал, изготовленный воспитателем (для развития сенсорики, тонкой моторики рук), игровой материал для познавательного развития детей (мозаики, пирамидки, коробки разных размеров, разноцветные кубики; книжки с цветными картинками), игровой материал и музыкальные инструменты, игрушки для игр во время прогулок (ведерки, лопатки, формочки т.д.), игры и оборудование для развития ходьбы и других движений детей.</p>	<p>В группах присутствуют дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности. Есть игры для интеллектуального развития (шашки, шахматы и пр.), игрушки и оборудование для сенсорного развития, наглядный и иллюстративный материал. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе «уголки уединения»). Для организации строительных игр применяются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал, разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей). Для формирования представлений о человеке существуют куклы в национальных костюмах, настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения.</p>
Развивающее взаимодействие взрослого и ребенка	
<p>В раннем возрасте для детей организуются эмоциональные и подвижные игры («Ладушки», «Сорока-белобока» и пр.),</p>	<p>Организуя совместные игры детей, их обучают координировать свои действия, учитывать желания друг друга. Создаются</p>

<p>утраиваются коллективные подвижные игры («Догонялки», «Прятки» и пр.), игры с предметами. Воспитатель помогает детям учиться пользоваться предметами бытового назначения, осваивать действия с игрушками-орудиями, подражать действиям взрослого. Взрослые помогают детям освоить адекватные их возможностям игровые действия (поднести ложку или чашку ко рту куклы и т.д.). В игру вводятся предметы-заместители. Организуются несложные сюжетные игры с несколькими детьми.</p>	<p>условия для возникновения и развертывания игры. Проводятся игры с разным количеством участников. В дошкольном возрасте активно развиваются следующие виды игр: сюжетно-ролевая, игры с правилами, игры-драматизации, подвижные и спортивные игры. Детей знакомят с играми разных народов. Одновременно активно используются различные дидактические игры. Игровые приемы используются также в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.</p>
---	--

Модель игровой деятельности дошкольников

Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая, Подготовительная группа
<i>Сюжетно-ролевые игры</i>				
<p>Выполнение нескольких игровых действий с одним предметом и перенесение знакомых действий с одного объекта на другой; самостоятельный подбор игрушек и атрибутов для игры, использование их в качестве предметов – заместителей; выполнение с помощью взрослого нескольких игровых действий, объединенных сюжетной линией; начальные</p>	<p>Возникновение игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений; умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить); умение в индивидуальных играх с игрушками – заместителями исполнять роль за себя и за игрушку; обогащение игрового опыта посредством объединения отдельных действий в</p>	<p>Обогащение сюжетов игр; умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия (мать, отец, дети), поступать в соответствии с общим игровым замыслом; умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала; умение создавать постройки разной сложности (например, гараж для нескольких машин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда машин или поездов и др.)</p>	<p>Умение организовывать сюжетно-ролевые игры; умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач; умение до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности и совместных действиях; налаживать и регулировать</p>	<p>Умение совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих; умение выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, конструкторы, строительный материал; самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали (овощи и</p>

<p>навыки ролевого поведения, умение связывать сюжетные действия с названием роли.</p>	<p>единую сюжетную линию; умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре; умение самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; умение использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода), разнообразно действовать с ними.</p>		<p>контакты в совместной игре: договариваться, мириться, убеждать, действовать; умение соблюдать правила игры; умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий; умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет; умение применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p>	<p>фрукты, угощения, билеты для игры в театр, деньги для игры в магазин др.)</p>
--	--	--	--	--

Театрализованные игры

	<p>Умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние другого человека (мимика,</p>	<p>Интерес к театрально-игровой деятельности; Умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства</p>	<p>Умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням; умение вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p>	<p>Умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; распределять между собой обязанности и роли; умение использовать средства выразительности драматизации</p>
--	--	---	---	---

	жесты).	(интонацию, мимику, жест); использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.		(поза, жесты, мимика, голос, движения).
Подвижные игры				
Умение вводить подвижные игры в канву сюжетно-ролевой игры; выполнение движений по слову взрослого.	Умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.	Самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; самостоятельное выполнение правил (без напоминаний воспитателя); умение выбирать водящего с помощью считалки.	Умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца; участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах; умение выбирать водящего с помощью считалки; умение ориентироваться в пространстве; выполнение правил в игре.	умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств; умение самостоятельно организовывать с группой сверстников знакомые подвижные игры.
Дидактические игры				
Знание о величине, форме, цвете предметов; умение собирать пирамиду из 5, 8 колец разной величины; умение ориентироваться в соотношении плоскостных фигур	Умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики двух, трех цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец чередуя в	Умение играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов; умение сравнивать их по внешним признакам, группировать; составлять из частей целое	Обогащение знаний детей о природе, общественной жизни, предметах окружающего мира; умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять	Умение играть в различные дидактические игры (лото, домино, мозаика, бирюльки др.); умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

<p>«геометрические мозаики»; составлять целое из четырех частей, разрезных картинок, складных кубиков; сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из сенсорных предметов (цвет, форма, величина).</p>	<p>определенной последовательности два, три цвета; умение собирать картинку из 4,6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.)</p>	<p>(кубики, мозаика, пазлы).</p>	<p>предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, назад, посередине, сбоку).</p>	
--	--	----------------------------------	---	--

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей
- Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
- Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
- Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

Первый принцип:

для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними

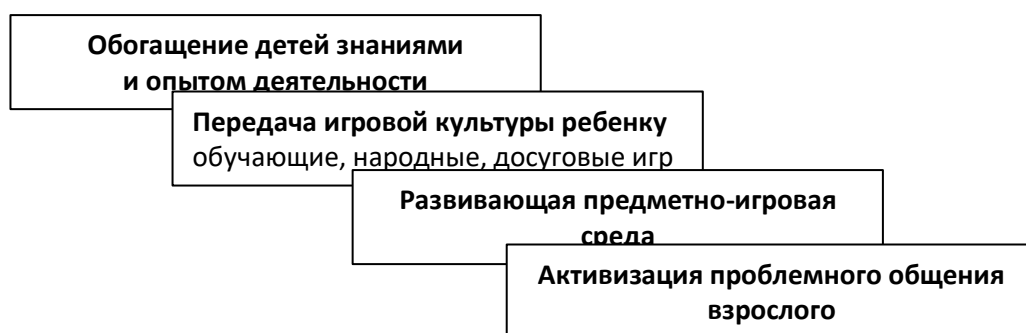
Второй принцип:

на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры

Третий принцип:

на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

**Комплексный метод руководства игрой
Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой**



Патриотическое воспитание

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально- побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения мира к деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> - О культуре народа, его традициях, творчестве - О природе родного края и страны и деятельности человека в природе - Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках - о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг) 	<ul style="list-style-type: none"> - Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому - Интерес к жизни родного города и страны - Гордость за достижения своей страны - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому - Восхищение народным творчеством - Любовь к родной природе, к родному языку - Уважение к человеку труженику и желание принимать посильное участие в труде 	<ul style="list-style-type: none"> - труд - игра -продуктивная деятельность - музыкальная деятельность - познавательная деятельность

Трудовое воспитание

Виды труда:

- 1) Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- 2) Хозяйственно-бытовой труд (сотрудничество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
- 3) Ознакомление с трудом взрослых
- 4) Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)
- 5) Труд в природе

Формы организации трудовой деятельности:

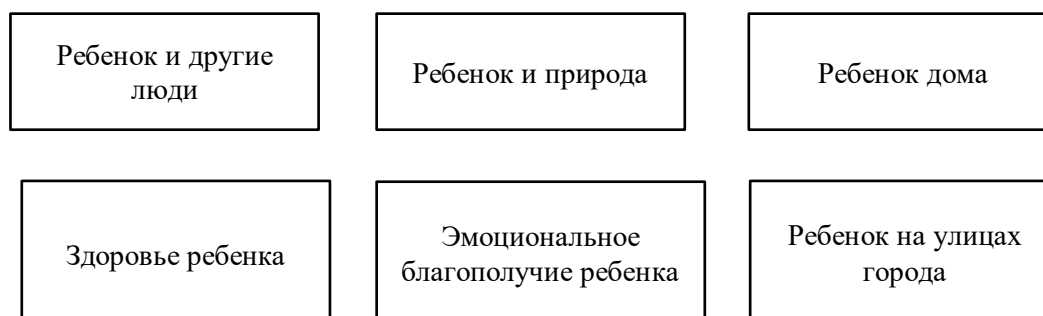
<p>Поручения</p> <ul style="list-style-type: none"> • простые и сложные; • эпизодические и длительные; • коллективные и индивидуальные 	<p>Коллективный труд (не более 35-40 мин.)</p>	<p>Дежурство (не более 20 мин.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование общественно-значимого мотива - нравственный, этический аспект
--	---	--

Методы и приемы трудового воспитания детей:

1 группа методов: Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно полезный характер)
Рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, видеофильмов, презентаций	Создание педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

Формирование основ безопасности.

Основные направления деятельности



Основные принципы работы по воспитанию детей навыков безопасного поведения:

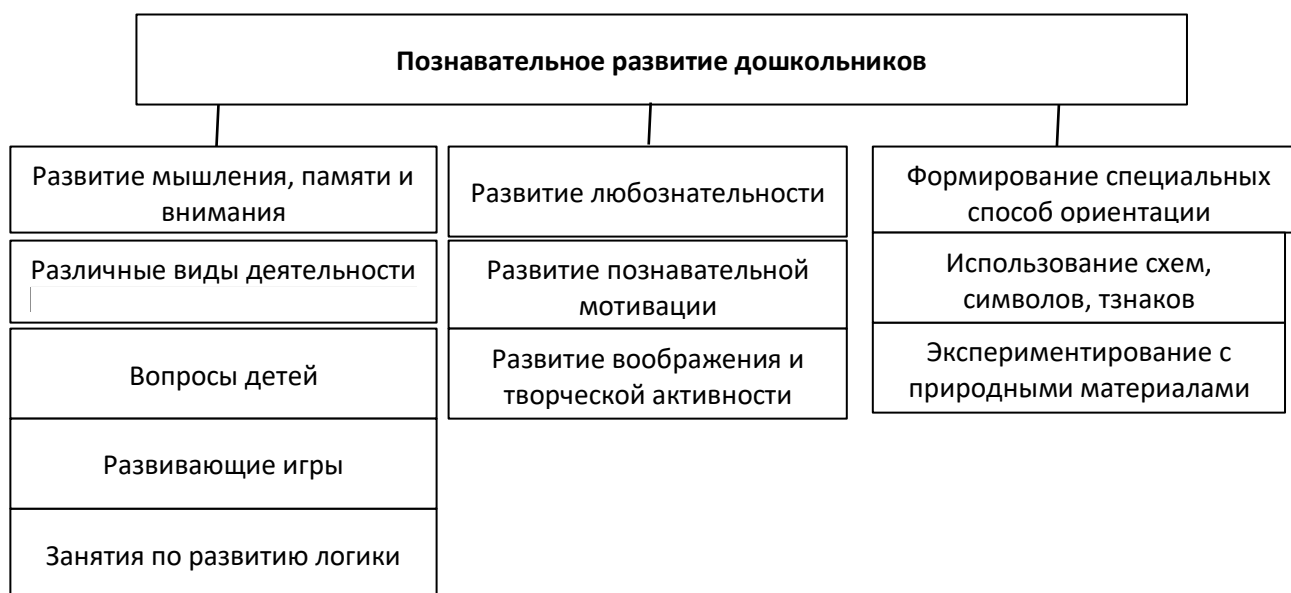
- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
- Развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества нужны и для безопасного поведения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

□

Основные цели

- 1) Развитие познавательно-исследовательской деятельности
- 2) Приобщение к социокультурным ценностям
- 3) Формирование ЭМП
- 4) Ознакомление с миром природы



Основные задачи:

1) Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений

окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

2) Приобщение к социокультурным ценностям.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

3) Формирование элементарных математических представлений.

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

4) Ознакомление с миром природы.

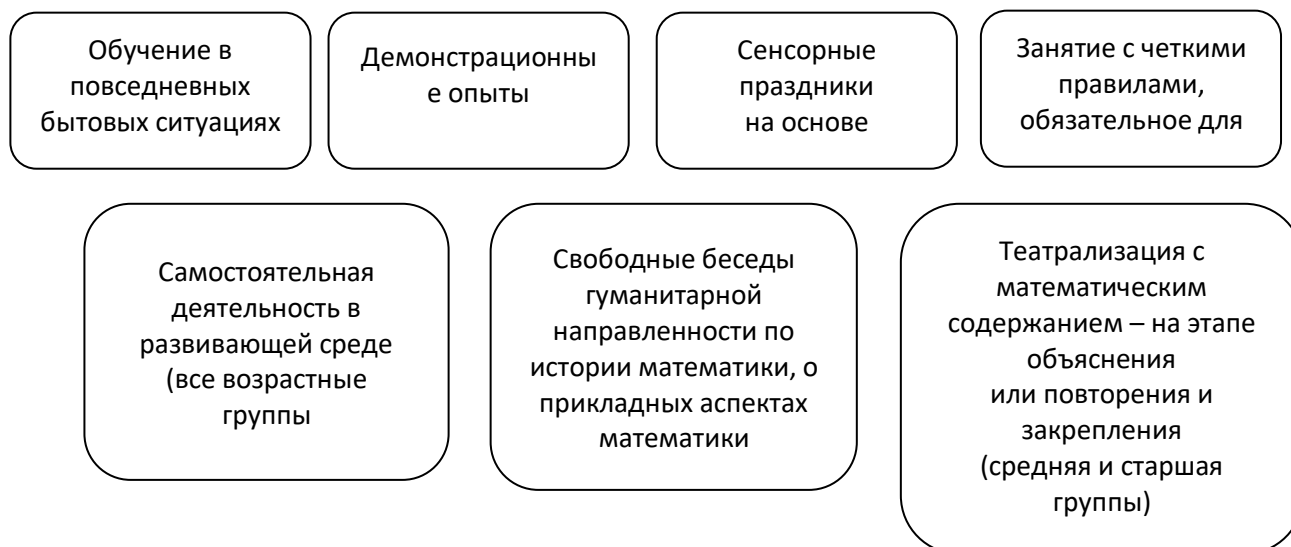
- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.
- Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе.
- Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формирование элементарных математических представлений.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений



Ознакомление с миром природы

Задачи	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
1. Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук:		
* развитие у детей представления о химических свойствах веществ * развитие элементарных математических представлений * познакомить с основными чертами рельефа планеты: вулканы, горы, озера	растворение различных веществ; взаимодействие различных веществ при соединении (реакция) и их влияние на свойства других предметов	выделение веществ из неоднородной смеси путем отстаивания, фильтрования магнетизм, отражение и преломление света, звук, теплота, замерзание и таяние воды, испарение, сила тяготения, трение, электричество, инерция воды, песка, глины, воздуха, камня
	упражнять в количественном счете	о мерке – как способе измерения объема, массы, длины; о мерах измерения длины развитие у детей элементарных представлений о Солнечной системе и космических явлениях
2. Развитие у детей умений пользоваться приборами-помощниками при проведении игр-экспериментов	увеличительное стекло	увеличительное стекло, микроскоп, песочные часы, линейка, сантиметровая лента, бинокль
3. Развитие у детей умственных способностей: * развитие мыслительных способностей: анализ, классификация, сравнение, обобщение * формирование способов познания путем сенсорного анализа		
4. Социально-личностное развитие каждого ребенка: развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий		

Методы ознакомления дошкольников с природой

1. Наглядные

- Наблюдения (кратковременные и длительные)
- Рассматривание картин
-

2. Словесные (Рассказ, беседа, чтение)

3. Практические

- Игра
 - Дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия)
 - подвижные игры
 - творческие игры
 - Труд в природе
 - индивидуальные поручения
 - коллективный труд
 - элементарные опыты
- Опыт-доказательство и опыт-исследование
- Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)
- Кратковременные и долгосрочные

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели

- 1) Развитие речи
- 2) Ознакомление с художественной литературой

Развитие речи.

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Ознакомление с художественной литературой

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

Развитие словаря	Воспитание ЗКР	Формирование грамматического строя языка	Развитие связной речи: Диалогическая речь (разговорная) Монологическая речь (рассказывание)	Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	Воспитание любви и интереса к художественному слову Коррекция нарушений речевого развития
------------------	----------------	--	---	--	--

Принципы реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей

- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья («чувства языка»)
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной речевой практики

Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый—снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун —озорник —проказник), с противоположным значением (слабый —сильный, пасмурно —солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Воспитание звуковой культуры речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с—з, с —ц, ш —ж, ч —ц, с —ш, ж —з, л —р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Формирование грамматического строя речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь —медведица —медвежонок —медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал —выбежал —перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью

Развитие связной речи

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются продукты в виде книг-самodelок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и т.д.;
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Средства развития речи					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
Методы развития речи					
Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам) 		Словесные: <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание • Художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал 		Практические: <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические • Игры-драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры 	

Формы образовательной деятельности «Речевое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Беседа после чтения; Рассматривание; Игровая ситуация; Дидактическая игра; Интегративная деятельность; Чтение; Беседа о прочитанном; Игра-драматизация; Показ настольного театра;	Ситуация общения в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение (в том числе на прогулке); Словесная игра на прогулке; Наблюдение на прогулке; Труд ;	Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со

<p>Разучивание стихотворений; Театрализованная игра; Режиссерская игра Проектная деятельность; Интегративная деятельность; Решение проблемных ситуаций; Разговор с детьми</p>	<p>Игра на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа; Беседа после чтения; Экскурсия; Интегративная деятельность; Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек; Сочинение загадок.</p>	<p>сверстниками; Хороводная игра с пением; Игра-драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; Дидактическая игра</p>
---	--	--

К традиционным методам относятся чтение и рассказывание произведений литературы на специальных занятиях и вне занятий (во время игр, театрализованных представлений, на прогулке и др.)

К инновационным методам работы с художественной литературой можно отнести следующие:

- интегрированные занятия;
- театрализованные представления, поставленные с участием детей по сюжетам рассказов, сказок;
- обсуждение произведений известных художников на тему сказок,
- «обыгрывание» сказки. Можно предложить детям вспомнить известную сказку и рассказать ее по-новому. Например, добавить новый персонаж, привнести новую информацию;
- «салат из сказок». Детям предлагается свести в новой сказке героев различных произведений. Например, трех медведей, Волка и семерых козлят, Красную Шапочку, и описать их приключения в лесу;
- проектная деятельность (например, игровой проект «Играем в сказку»),
- занятия – экскурсии (например «Золотая осень в стихах А. С. Пушкина»).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели:

- 1) Приобщение к искусству
- 2) Изобразительная деятельность
- 3) Музыкальная-художественная деятельность
- 4) Конструктивно-модельная деятельность

Основные задачи:

Приобщение к искусству

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none">- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя	<ul style="list-style-type: none">- Дать детям представление о том, что все люди трудятся- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру- Формировать интерес к окружающим предметам- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета- Различать эмоциональное состояние людей	<ul style="list-style-type: none">- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства- Дать элементарные представления об архитектуре- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками- Формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре	<ul style="list-style-type: none">- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувственного- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа- Развивать воображение, творческие способности- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<p>- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой</p> <p>- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры</p> <p>- Подводить к умению представлять себя в роли животного, растения, передавать его отклик, характер, настроение</p>	<p>- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях</p> <p>- Воспитывать уважение к людям, которые трудятся на благо других людей</p> <p>- Формировать знания о Родине, Москве</p> <p>- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов</p> <p>- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства, назначение</p> <p>- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире</p> <p>- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки</p>	<p>- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</p> <p>- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства</p> <p>- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</p> <p>- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.</p> <p>- Развивать представления детей об архитектуре</p> <p>- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма</p> <p>- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи</p> <p>- Содействовать эмоциональному общению</p>	<p>- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности</p> <p>- Развивать эстетические чувства</p> <p>- Учить создавать художественный образ</p> <p>- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать</p> <p>- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события</p> <p>- Развивать художественное творчество детей</p> <p>- Учить передавать животных, человека в движении</p> <p>- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы</p>

Виды детского конструирования

Из строительного материала	Практическое	Из деталей конструкторов
Из бумаги	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей

Формы организации обучения конструированию

По модели	По условиям	По образцу
По замыслу	По теме	Каркасное
	По чертежам и схемам	

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст: Конструирование слито с игрой
Младший дошкольный возраст: Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение
сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Музыкально-художественная деятельность

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворении потребности в самовыражении.

Направления образовательной работы

- Слушание;
- Пение;
- Музыкально-ритмические движения;
- Игра на детских музыкальных инструментах;
- Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

Система музыкального воспитания в детском саду

1) Фронтальные музыкальные занятия

- комплексные
- тематические
- традиционные
- интегрированные

- 2) Праздники и развлечения
- 3) Игровая музыкальная деятельность
 - театрализованные музыкальные игры
 - музыкально-дидактические игры
 - игры с пением
 - ритмические игры
- 4) Совместная деятельность взрослых и детей
 - театрализованная деятельность
 - оркестры
 - ансамбли
 - концерты
- 5) Музыка на других занятиях

Методы музыкально развития

Наглядный	Словесный	Словесно-слуховой	Игровой	Слуховой	Практический
Сопровождение музыкального ряда изобразительным, Показ движений	Беседы о различных музыкальных жанрах	пение	Музыкальные игры	Слушание музыки	Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями в МОУ «Качкашурская СОШ»



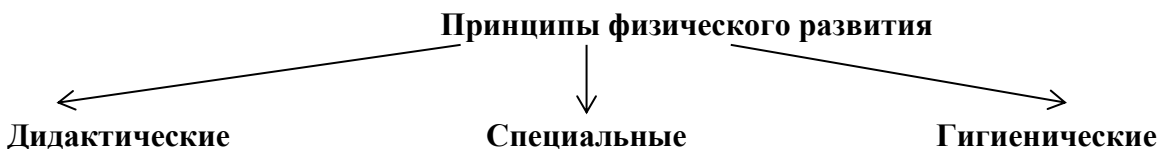
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели:

- 1) Формирование начальных представлений о ЗОЖ
- 2) Физическая культура

Задачи:

- овладение ребенком элементарных знаний о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья;
- сохранение, укрепление и охрана здоровья, повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
- обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности; развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке к выполнению движений;
- развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности, интереса и любви к спорту.



К дидактическим принципам относятся: системность и последовательность, развивающее и воспитывающее обучение, доступность, учет индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность.

К специальным принципам относятся: непрерывность, цикличность, последовательность наращивания тренирующих воздействий.

К гигиеническим принципам относятся: сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.



Методы физического развития		
<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция 	<p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Двигательная активность

Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственный
Движения во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Воспитатель и групп
Подвижные игры	Воспитание умений детей двигаться в соответствии с окружающими, со словом взрослого, с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатель и групп
Движения под музыку	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку, отработка ритмических движений	Музыкальное сопровождение	Муз. руководитель
Утренняя гимнастик	Сделать более физиологичным и психологически комфортным	Знание воспитателем комплексов гимнастики	Воспитатель и групп

а и гимнастик а после сна	переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	после сна, наличие в спальне и группе места для проведения гимнастики	
----------------------------------	---	---	--

Формы физического воспитания:

1. Обеспечение здорового ритма жизни:
Щадящий режим (адаптационный период);
Гибкий режим.
2. Физические упражнения:
Утренняя гимнастика;
Физкультурно-оздоровительные занятия;
Подвижные и динамические игры;
Профилактическая гимнастика (дыхательная, звуковая, плоскостопия, зрения);
Пальчиковая гимнастика;
Спортивные игры;
«Дорожки здоровья»
3. Гигиенические и водные процедуры:
Умывание
Мытье рук;
Игры с водой;
Обеспечение чистоты среды.
4. Световоздушные ванны:
Проветривание помещений;
Прогулки на свежем воздухе;
Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха;
5. Активный отдых:
Развлечения, праздники, игры, забавы;
Дни здоровья;
Каникулы.
6. Арома и фитотерапия:
Ароматизация помещений;
Фитопитание.
7. Свето – цветотерапия
Обеспечение цветового режима
Цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса
8. Музыкаотерапия:
Музсопровождение режимных моментов;
Музоформление фона занятий
9. Аутотренинг и психогимнастика
Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы;
Игры на подавление отрицательных эмоций и снятия невротических состояний;
Коррекция поведения.
10. Специальное закаливание:
Босохождение, игровой массаж;
Дыхательная гимнастика, полоскание рта водой комнатной температуры.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические

упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Здоровье и физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)

3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

4. Создание специальных стендов.

Физкультурно- оздоровительная работа			
Мероприятия		сроки	ответственн ые
1.	Организация двигательного режима: - утренняя гимнастика; - физкультурные занятия; - подвижные игры; - прогулки на свежем воздухе с учетом температуры.	ежедневно в течение года	воспитатели
2.	Выполнение закаливающих и оздоровительных мероприятий: - воздушные и водные процедуры; - хождение босиком по нестандартному оборудованию; - ходьба по дорожке здоровья с использованием природного материала	в течение года в летние месяцы	воспитатели
3.	Наличие облегченной одежды на физкультурных занятиях, одежда по сезону - на прогулке	постоянно	воспитатели
4.	Активный отдых : - спортивные праздники и развлечения; - дни здоровья;	один раз в квартал два раза в год	коллектив детского сада
Профилактическая работа			
1.	Соблюдение общего режима дня: - ООД и перерывов между ними, проведение физкультминуток; - длительность прогулок, двигательная активность.	постоянно	воспитатели
2.	Соблюдение графика проведения влажной уборки, режима проветривания.	постоянно	помощники воспитателя
3.	Витаминотерапия: - поливитамины; чай с лимоном, - фитонциды (лук, чеснок) в период эпидемии гриппа и ОРВИ;	в течение года осень- весна	воспитатели

4.	Пятиминутка здоровья : - точечный массаж (стимуляция биологических активных точек); - пальчиковая , дыхательная гимнастика, гимнастика после сна	ежедневно	воспитатели
5.	Организация и проведение профилактического осмотра педиатров	раз в год	педиатр
Организационная работа			
1.	Организация здоровьесберегающей среды: - соблюдение ТБ при организации организованной и свободной деятельности; - подбор мебели с учетом антропометрических показателей.	постоянно сентябрь	воспитатели зам. директора
2.	Организация работы с родителями по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей: - наглядная агитация, - консультации и индивидуальные беседы, - родительские собрания	постоянно	воспитатели , зам. директора
3.	Налаживание тесного контакта с Качкашурским ФАПом: - осмотр детей педиатром, - выступления с информацией сотрудников детской поликлиники на родительских собраниях, в период эпидемии	один раз в год	Врачи детской поликлиники (по согласованию)
4.	Ведение специальных занятий по ОБЖ и индивидуальных бесед с детьми на валеологические темы	в течение года	воспитатели

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Младший возраст

- 1) предоставление дошкольнику большей самостоятельности, поддержания стремления к ней и обогащения его деятельности новым содержанием;
- 3) совместная деятельность взрослого и ребенка;
- 4) положительная оценка, одобрение, похвала, ласка;
- 5) ежедневное общение с каждым ребенком (индивидуальное или небольшими подгруппами 2-3 чел.);
- 6) привлечение малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям;
- 7) организация разных форм общения детей;
- 8) организация разных игр (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные), обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей;
- 9) собственный пример взрослого;
- 10) комплексность, взаимосвязь образовательных областей при организации образовательной деятельности.

Старший возраст

- 1) организация разумного двигательного режима, наполнение жизни детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми;
- 2) организация эмоционально окрашенной деятельности, которая становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться;
- 3) объединение детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий;
- 4) насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.);
- 5) использование приемов индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно;
- 6) игровое построение всего образа жизни детей;
- 7) личный пример взрослого;
- 10) применение проективных оценок — оценки за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.
- 11) подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.
- 12) использование нескольких педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

1) организация условия удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;

- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;

- потребность в активном общении и сотрудничестве с взрослыми и сверстниками;

- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

2) создание в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи.

3) Равноправное общение ребенка с взрослым, его содержательность и разнообразность

4) постоянное поддерживание в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки.

5) становление основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

6) Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

9) использование метода проектов, который дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

10) Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога.

11) использование разнообразных видов наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр.

12) использование свободного практического выбора детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом.

13) Наряду с ситуациями практического выбора использование ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культур

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- . наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- . индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- . создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- . трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- . беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- . индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- . двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- . работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- . подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- . наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- . экспериментирование с объектами неживой природы;

- . сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- . элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- . свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- . **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов

литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

. **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

. **Музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

. **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

. **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

. **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формы сотрудничества с семьей.

В основе организации взаимодействия с семьей лежит сотрудничество, инициатором установления доверительных отношений с родителями выступают педагоги детского сада.

Взаимодействие с родителями строится на основе анализа особенностей и возможностей семей воспитанников детского сада. В детском саду разработана модель взаимодействия педагогического коллектива с семьей, которая предполагает разнообразные формы сотрудничества педагогов и родителей, такие как: групповые встречи, консультации, совместные праздники.

В работе с семьей используются наглядные формы: стенды для информации, журналы, памятки и тематические выставки детских и детско-взрослых работ.

Педагоги предусматривают формы обратной связи, такие как анкетирование, индивидуальные беседы и т.д.



Цель взаимодействия педагогов с родителями:

обмен опытом, выработка общего мнения, создание условия для диалога, группового сплочения, изменения психологической атмосферы.

Основными задачами по взаимодействию с семьёй являются:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого в детском саду;
- педагогическое просвещение родителей; вовлечение их в совместную с детьми деятельность;
- активизация воспитательных возможностей родителей;
- взаимодействие родителей с общественными организациями.

Для достижения поставленных задач мы используем **систему вовлечения родителей в единое образовательное пространство «Детский сад – семья»**, включая традиционные и нетрадиционные формы работы.

Основные положения работы с родителями:

- Только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
- С уважением и пониманием относиться ко всем родителям.
- Помнить о том, что ребенок – уникальная личность. Поэтому недопустимо сравнивать его с другими детьми. Такого, как он (она), нет больше в мире, и мы должны ценить его индивидуальность, поддерживать и развивать ее.
- В педагогах ребенок всегда должен видеть людей, готовых оказать ему личную

поддержку и прийти на помощь.

- Воспитывать в детях безграничное уважение к родителям, которые дали им жизнь и приложили много душевных и физических сил для того, чтобы они росли и были счастливы.
- Учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы.
- Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.
- С уважением относиться к тому, что создается самим ребенком (рассказ, песенка, постройка из песка или другого строительного материала, лепка, рисунок и т.п.). Восхищаться вместе с родителями его инициативностью и самостоятельностью, что способствует формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях, а у родителей вызывает чувство уважения к воспитателям их детей.
- Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.
- Проявлять понимание, доброжелательность, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Формы сотрудничества с родителями:

Совместная работа ведется в *трех направлениях*:

- участие родителей в создании предметно-развивающей среды;
- включение их в учебно-образовательный процесс как равноправных субъектов;
- повышение педагогической культуры родителей.

Работа с родителями – это поиск и внедрение эффективных форм сотрудничества с родителями, основанных на принципах социально-педагогического партнерства:

- Посещение семьи;
- Общие, групповые, индивидуальные родительские собрания, семинары-практикумы;
- Дни открытых дверей;
- Занятия с участием детей и родителей;
- Педагогическая гостиная с участием семьи и детей;
- Анкетирование;
- Библиотеки-передвижки;
- Спортивные развлечения;
- Посиделки с чаепитием;
- Ярмарки;
- Народные праздники (общее участие родителей, детей и педагогов в них).
- Педагогические консультации, беседы, тренинги, конференции
- Клубы по интересам: национальные традиции, молодая семья, профессиональные интересы
- Участие родителей в методических мероприятиях
- Мастер-класс

Принципы взаимодействия с родителями:

- Открытость детского сада для семьи.
- Целенаправленность, систематичность, плановость.
- Дифференцированный подход к работе родителями с учетом специфики каждой семьи.

- Возрастной характер работы с родителями.
- Ребенок – уникальная личность, индивидуальная.
- В родителях и педагогах ребенок должен видеть близких людей, готовых оказать поддержку.
- Педагоги должны воспитывать в детях безграничное уважение к родителям, которые дали им жизнь и приложили много усилий для их развития, чтобы они росли и были счастливы.
- Родители должны внушать ребенку доверие к педагогам и активное участие в делах детского сада.
- Родителям и педагогам признать приоритет воспитания детей как основы формирования личности ребенка.
- Родителям и педагогам проникнуться чувством искреннего уважения к тому, что создается ребенком (рассказ, песенка, рисунок, постройка), одобрить его инициативу и самостоятельность, что способствует формированию у ребенка устойчивых навыков.
- Родителям и педагогам проявлять понимание, деликатность, терпимость, такт при воспитании и обучении детей, учитывая точку зрения самого ребенка и не игнорируя его чувства и эмоции.

Взаимоотношения между педагогами и родителями (законными представителями) регулируются договором между ними, включающим в себя взаимные права, обязанности, ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода и оздоровления детей, длительность пребывания ребенка в МОУ «Качкашурская СОШ» детский сад, а также размер платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за содержание ребенка.

Раздел 3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение образовательной программы. Средства обучения и воспитания.

№ п/п	Наименование вида образования, уровня образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвида дополнительного образования	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	2	3
1.	Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования	
1.	<p>Образовательные области в соответствии с учебным планом:</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Групповые комнаты: Оборудование: спортивный уголок, ящики для хранения мячей, шаров, кубиков; Мяч массажный. Сухой бассейн с комплектом с шариками Мини-горка Коврик массажный Мячи резиновые Мяч футбольный – 2 шт Мягкая «кочка» с массажной поверхностью</p> <p>Демонстрационный материал: дидактические пособия по валеологии; дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика;</p> <p>Спортивный зал:(совмещенный музыкальный зал) Оборудование: ящики для хранения мячей, кеглей, шаров, кубиков, мешочков; Набор мягких модулей Тип 1, Набор мягких модулей разной высоты со скругленной верхней поверхностью для лазанья</p> <p>Демонстрационный материал: иллюстрации «зимние виды спорта»; иллюстрации «летние виды спорта»;</p>

	<p>виды спорта.</p> <p>Ходьба, бег, равновесие ребристые доски: шириной 25 см – 2 шт.; змейка для ходьбы – 1шт.; массажные дорожки; канат для перетягивания; маски для подвижных игр; бревно – 1 шт коврики массажные резиновые – 10 шт</p> <p>Прыжки маты – 2 шт.; обручи (86 см) – 2 шт; (74 см) – 9 шт.; (67 см) – 6 шт палки гимнастические (75 см) – 20 шт.; скакалки длинные – 25 шт.; кубы выс. 20см – 6 шт.; стойки для прыжков в высоту – 4 шт</p> <p>Катание, бросание, ловля Кольцеброс – 6 шт</p> <hr/> <p>мячи – 60 шт.; шарики плас.-43 шт. мешочки с наполнителем – 14 шт: кегли разновысокие – 60 шт мяч футбол – 2 шт.</p> <p>Ползание и лазанье дуга для подлезания (выс.55 см) – 2 шт, (67см.) – 2 шт , (49 см) – 2 шт, (44 см) – 1шт канат (шнур толстый) – 1 шт.; скамейки – 2 шт.; бревно – 1 шт</p> <p>Для общеразвивающих упражнений Флажки, ленты разноцветные, кубики пластмассовые маленькие, кубики пластмассовые большие, султанчики – 10 пар, платочки – 20 шт., степ-доски Мячи (45 см) – 2 шт</p> <hr/> <p>Программно- методический комплекс: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы М.: Мозаика – Синтез, 2016г., Физическая культура в детском саду 3-4 лет. Л.И. Пензулаева М.: Мозаика – Синтез, 2016г., Физическая культура в детском саду 4-5 лет. Л.И. Пензулаева М.: Мозаика – Синтез, 2015г., Физическая культура в детском саду 5-6 лет. Л.И. Пензулаева М.: Мозаика – Синтез, 2015г., Физическая культура в детском саду 6-7 лет. Л.И. Пензулаева М.: Мозаика – Синтез, 2015г., Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду/ под ред. Т. С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.; Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей.- М.: Просвещение, 1987.; Оздоровление детей в условиях детского сада. Л. В. Кочеткова.</p>
--	---

		<p>2005 г.;</p> <p>Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей 5-8 лет, Ярославль. Академия развития, 2002.;</p> <p>Физическое воспитание в саду/Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика – синтез, 2006.;</p> <p>Как воспитать здорового ребенка/В. Г. Алямовская. – М. : Linka-press, 1993;</p> <p>А. С. Галанов «Психическое и физическое развитие ребенка от 1 года до 3 лет. М., 2000;</p> <p>Н. Игрунов «Большая энциклопедия детских игр», М.2001;</p> <p>В. П. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», М. , 1986;</p> <p>Растем здоровыми/В. А. Доскин, Л. Г. Голубева. - М.:Просвещение, 2002;</p> <p>«Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века. – Москва, Аркти, 2001 г.;</p> <p>В. А. Доснин, Л. Г. Голубева «Растем здоровыми»-М., Просвещение, 2002.;</p> <p>«Как обеспечить безопасность дошкольников» - М., Просвещение, 2000.</p> <p>Физкультурно-оздоровительная работа. – издательство «Учитель», Волгоград, 2008 г.;</p> <p>М. А. Павлова, М. В. Лысогорская «Здоровьесберегающая система ДОУ» - издательство «Учитель», Волгоград, 2009 г.;</p> <p>Г. И. Кулик, Н. Н. Сергиенко «Школа здорового человека» - М. «Творческий центр», 2006 г.</p>
		<p>Физкультурно- игровая площадка:</p> <p>спортивный комплекс- 1шт.</p> <p>скамья – 3 шт.</p>
2.	Речевое развитие	<p>Групповые комнаты:</p> <p>Оборудование: столы и стулья в соответствии с ростом детей, стеллажи для пособий, магнитные доски с буквами, фланелеграф 50х60 см, мольберты, ширмы.</p> <p>Демонстрационный материал:</p> <p>Серии картин:</p> <p>«Домашние животные»;</p> <p>«Дикие животные»;</p> <p>«Кем быть»;</p> <p>«Наш детский сад»</p> <p>Демонстрационный материал по обучению рассказыванию;</p> <p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <p>«Развитие речи в детском саду» (для работы с детьми 1-3, 3-4 лет), «Поиграем с буквами», «Алфавит», «Транспорт», «Посуда», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Деревья», «Строение человека. Части тела», «Защитники Отечества», «День Победы», «Космос», «Профессии», «О Российской Армии», «Удмуртский Край» и другие;</p> <p>Сюжетные картинки:</p> <p>простой сюжет с одним действующим лицом;</p>

	<p>многоплановые сюжетные картинки; серии из 3-4 картинок, объединенных общим сюжетом; пейзажные картинки; Репродукции картин русских художников; Схемы для моделирования сказок; Кубики с буквами; Карточки: для выкладывания слов – по количеству детей, для определения звуков по количеству детей; Наборы игрушек; Театр: настольный, теневой, кукольный, пальчиковый; Картинки на фланелеграф «Теремок», «Репка», «Козлята и волк», «Курочка ряба», «Три медведя» и другие; Ширма для показа спектаклей; Альбомы для рассматривания: «О профессиях», «Наша Армия родная», «Животные – наши друзья», «Дорога и дети», «Транспорт», «Посуда», «Защитники Отечества», «Одежда».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Зоологическое лото», «Мозаика», «Волшебный кубик», «Составь слово», «Учимся читать», «Буквенное лото», «Алфавит», «Одень куклу», «Назови, что ты видишь на картинке», «Мир предметов», «Хорошо-плохо», «Развиваем речь», «Речевой тренажёр» и другие.</p> <p>Речевой уголок: полки, столик со стулом, стеллажи, дидактические игры, настольно-печатные игры, наборы игрушек и предметов, иллюстративный и демонстрационный материал.</p> <p>ТСО: Музыкальный центр, аудио, видео- кассеты и диски. «Золотая коллекция мультфильмов», коллекция мультфильмов Уолта Диснея Аудиосказки :« Русские народные сказки», «Тигруля и Винни.Сказки на ночь», «Сказки для самых маленьких» и другие.</p> <p>Уголок книги: Полка, столик со стулом, альбомы для рассматривания, иллюстрации сказкам, настольно-печатные игры. Материалы постоянно меняющимся выставкам по произведениям детским писателей.</p> <p>Программно- методический комплекс: В.В Гербова. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации – М.: Мозаика – Синтез, 2007., В.В Гербова. Занятия по развитию речи.- Младшая группа М.: Мозаика – Синтез, 2015., В.В Гербова. Занятия по развитию речи.- 2 группа раннего возраста М.: Мозаика – Синтез, 2015., В.В Гербова. Занятия по развитию речи.- Средняя группа М.: Мозаика – Синтез, 2015., В.В Гербова. Занятия по развитию речи.- Подготовительная группа М.: Мозаика – Синтез, 2015., Л.Е.Журова, Н.С.Варенцева. Обучение дошкольников грамоте.-</p>
--	--

		<p>М.:Школа-Пресс. 1998.</p> <p>Т.А.Ткаченко.Развиваем мелкую моторику.Развитие интеллекта, речевых навыков, памяти, внимания, восприятия, пластики у детей 3-6 лет.М.Эксмо, 2010.</p> <p>Ю.Соколова.Тесты на интеллектуальное развитие ребенка 3 лет.М.:Изд-во Эксмо, 2005г</p> <p>Гальцова Е.А.Забавные истории обо всем на свете.</p> <p>Театрализованные игровые занятия с детьми.Волгоград.Учитель,2008г.</p> <p>О.В.Елецкая.День за днем говорим и растем.Пособие по развитию детей раннего возраста.М.:ТЦ Сфера, 2007.</p> <p>Л.П.Савина.Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.Пособие для родителей и педагогов.М.:ОО «Изд-во АСТ»,2002</p>
3.	<p>Познание (окружающий мир, предметный мир, формирование элементарных математических представлений)</p>	<p>Групповые комнаты:</p> <p>Оборудование: стеллажи, полки под оборудование и комнатные растения, столы, стулья по росту детей;</p> <p>ТСО: Музыкальные центры, обучающие видеокассеты и диски;</p> <p>Объекты для исследования располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования;</p> <p>Набор для экспериментирования с водой и песком: стол, емкости разной конфигурации, предметы-орудия, совочки, лопатки; Материал исследовательской деятельности: дерево, бумага, ткань, глина, песок</p> <p>Коллекции: семян, ракушек, шишек и других;</p> <p>Гербарий: «Осенние листья», «Злаковые культуры», «Растения луга», «Растения леса»;</p> <p>Демонстрационный материал: Серия «Обучающие половинки»: «Все работы хороши», «Что получится» «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные Севера», «Животные жарких стран», «На ферме», «Собираем урожай», «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Цветы», «Весна», «Осень», «Зима», «Времена года», «Луг», «Дубрава», «В лесу», «Домашние птицы», «Природные зоны РФ», «Птицы», «Морские обитатели», «Дары леса», «Рыбы морские и пресноводные», «Деревенский дворик», «Природно-климатические зоны Земли», «Природные и погодные явления», «На лугу и в огороде», «Чудеса преобразования на озере».</p> <p>Репродукции картин «Четыре времени года»;</p> <p>Панно «Времена года»;</p> <p>«Правила поведения на дороге», «Правила дорожного движения», «Один дома», «Правила пожарной безопасности», «Правила гигиены», «Одежда», «Полезные машины вокруг нас», «Строение тела человека», «Мой организм»</p> <p>Глобус, физическая карта мира.</p> <p>Куклы в удмуртских костюмах;</p>

Наглядно-дидактические пособия: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Деревья наших лесов», «Насекомые», «Пресмыкающиеся», «Рыбы», «Птицы». «Цветы садовые, полевые, луговые, комнатные», «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные жарких стран», «Животные Севера»; « Экология»; «Береги живое», «Океаны и материки», «Мир природы»(животные); «Кем быть»; «Правила дорожного движения»; «Правила пожарной безопасности для дошкольников», «Один дома»,«Наш детский сад»; Строение человека. Части тела», «Защитники Отечества», «День Победы», «Космос» и другие; Иллюстрации о труде взрослых; Иллюстрации о Российской Армии; Иллюстрации о Родине, Удмуртской Республике, «Символика Республики Удмуртия» и другие;

Макеты: «Животные жарких стран», «Динозавры», «Насекомые», «Домашние животные» и другие;

Книги для рассматривания:
«Домашние животные», «Домашние птицы»,«Дикие животные», «Фрукты», «Овощи», «Природные явления», «Времена года», «Грибы», «Насекомые», «Птицы», «Природные и погодные явления», «Животные природных зон», «Кто живет в воде?», «Природные зоны», «Садовые и лесные ягоды», «Комнатные растения», «Вода и ее свойства», «Деревья и листья», «Злаки», «Травы», «Садовые цветы», «Перелетные птицы», «Удивительные животные, «Хищные животные» и другие;

Муляжи овощей и фруктов;

Схемы моделирования развития «На лугу и в огороде», «На озере»;

Настольно-печатные игры: лото «Родная природа» (листья,ягоды, грибы, овощи, цветы, рыбы)
«Зоологическое лото», «Овощи – фрукты», лото «Растения-животные», «Угадай животных», «Кто чья мама», «Где чей листочек», «Береги живое», «Мир животных», «Кто где живет», «Собирай-ка», «Чей домик», «Времена года», «Чей малыш», «Окружающий мир», «Узнаем живой мир», «Мир растений», «Деревья и листья», «Сложи дерево», «Четвертый лишний», «Волшебный мир цветов», «Природные явления», «С какого дерева упал листок», «Чудесный мешочек», «Собери бусы», «Прищепки», «Собирай-ка», «Окружающий мир», «Земля и Солнечная система», «Дорожные знаки», «Учим дорожные знаки», «Как избежать неприятностей дома», «Как избежать неприятностей на воде», «Собери картинки в ряд», «Выбери удмуртский орнамент», и другие;

Уголок природы: стеллажи, оборудование для ухода за комнатными растениями, альбомы для рассматривания, настольно-печатные игры, постоянно сменяющийся иллюстративный и энциклопедический материал о жизни животных и растений. Комнатные растения в уголке природы в соответствии с программными задачами, календарь природы.

Альбомы для рассматривания:

«Транспорт», «Посуда», «Одежда», «Береги себя. Части тела», «История транспорта», «Космос», «Мой город Глазов», «Москва – столица России», «Хлеб всему голова», « Удмуртская Республика », «Все работы хороши», «Воинская слава», «Защитники Отечества», «Военная техника», «История транспорта», «Жилье человека», и другие;

Групповые комнаты: (ФЭМП)

Оборудование: столы, стеллажи стулья, фланелеграф, мольберт, магнитная доска с цифрами и знаками, магнитная доска, песочные часы;

Демонстрационный материал:

Плакат: «Геометрические фигуры», «Учим цифры», «Состав числа», «Цифры от 1 до 20».

Раздаточный материал:

Количество и счет

Карточки: с двумя полосками (на каждого ребенка), с изображением цифр (на каждого ребенка), на составление задач,

Набор мелких карточек с числовыми фигурами от 1 до 10 – на каждого ребенка;

Пособие для упражнения в счете с помощью осязания;

Счетные палочки на каждого ребенка;

Величина

Набор из 10-ти картонных полосок возрастающей длины, ширины

Набор из пяти плоских фигурок разного размера;

Форма

Геометрические фигуры: круги, квадраты, треугольники разного цвета и размера – на каждого ребенка;

Набор мелких геометрических фигур разного цвета и размеров:

круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, овалы и другие.

Набор картинок с изображением предметов разной формы: круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной, шарообразной, кубической. Цилиндрической;

Настольно-печатные игры: Серия «Учись, играя»: «Цвет», «Форма», «Контур», «Сколько не хватает»

лото «Геометрические фигуры», «Составь фигуру», игра-мозаика

«Фигуры», «Сложи из палочек фигуру», тактильные пособия «Счет»;

«Сложи узор», «Собери бусы», «Один-много», «Много – мало

«Сложи целое», «На что похоже», «Фигуры», «Цвета», «Найди

предмет такой же формы», «Геометрические фигуры», «Танграм»,

«Раз, два... сосчитай», «Сложение и вычитание до 5», «Подбери по

форме», «Выбери лишнее», «Поиграй-ка», «Все о времени»,

«Распорядок дня», «Геометрические формы», «Цвет и форма» и

другие;

Математический уголок: Выделен рабочий стол, вокруг которого могут свободно сидеть несколько детей, есть полки, набор геометрических фигур, набор разноцветных палочек, мозаика разных форм и цвета с графическими образцами, игрушки головоломки и т.д.

Образно-символический и знаковый материалы компактно

располагаются в коробках с условными метками-ярлычками. Также этот материал дети свободно могут брать и свободно располагаться в удобных местах. Материал периодически в течение года меняется.

Программно- методический комплекс:
И.А.Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Мозаика- Синтез. Москва 2016г.,
И. А. Помораева, В. А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Мозаика –Синтез. Москва, 2016 г.
В.П.Новикова. Математика в детском саду. Подготовительная группа.-М.:Мозаика-Синтез,2008.
И. А. Помораева, В. А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Мозаика –Синтез. Москва, 2016 г.
О.В.Дыбина . Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. Мозаика – Синтез. Москва 2015,
О.В.Дыбина . Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Мозаика – Синтез. Москва 2015
О.В.Дыбина . Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. Мозаика – Синтез. Москва 2015
О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.Мозаика-Синтез. Москва 2016
О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. 2 гр. Раннего возраста . Мозаика-Синтез. Москва 2016
О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа . Мозаика-Синтез. Москва 2016
Н.С.Голицына.Конспекты комплексно-тематических занятий.2 младшая группа.Интегрированный подход.М.:Изд-во «Скрипторий 2003»,2013.
С.Н. Николаева Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. Новая школа, 1995.
С.Н. Николаева Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. И ст. групп детского сада. – М.:Просвещение, 2006г
Потапова Л.М. Детям о природе. Экология в играх для детей 5-10 лет. Ярославль Академия, К: Академия Холдинг, 2000.
Кущ Н.В., Мангушева М.Ф. Знакомим детей с миром растений Удмуртии: учебно-методическое пособие. ГГПИ 2006г.
Кущ Н.В., Мангушева М.Ф. Знакомим детей с миром насекомых Удмуртии: учебно-методическое пособие. Изд-во ИПК и ПРО УР Ижевск 2006г.
Кравченко И.В, Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. – М.:ТЦ Сфера, 2013г
Кравченко И.В, Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительные группы. – М.:ТЦ Сфера, 2009г
М.Н.Маханева, С.В.Резикова Игровые занятия с детьми от 1-3 лет.-

		<p>М.: Сфера, 2005., А.П.Пронькина. Ошмес син. Программа воспитания ребенка в национальном детском саду, -Ижевск, 1998. Э.Г.Пилюгина.Игры-занятия с малышом от рождения до 3 лет.М.:Мозаика-Синтез,2009 Д.Н.Колдина. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. М.:ТЦ Сфера,2012 Комплект «Школа 7 гномов».Развивающее пособие для малышей.Мозаика-Синтез,2004</p>
4.	<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование, лепка, аппликация, музыка)</p>	<p>Групповые комнаты: Оборудование: столы, стулья, шкафы, полки для пособий фланелеграф, мольберт, ширма, подставки для демонстрации иллюстративного материала, стенды для анализа детских работ по рисованию и аппликации, стенды для работ по лепке; ТСО: магнитофон, аудиокассеты, аудиокассеты и диски с разнообразной музыкой; Демонстрационный материал: Иллюстративный материал: «Декоративное рисование в детском саду», «Лепка в детском саду», «Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду», «Аппликация в детском саду»; трафареты «Удмуртский орнамент». Репродукции картин художников (пейзаж, портрет, натюрморт и пр.) Разные времена года; Иллюстрации с изображением деревьев разных пород, птиц, животных, людей, транспорта, зданий, предметов народного искусства, «Времена года»; Подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства: городецкая, дымковская игрушка, работы хохломских и гжельских мастеров; Наглядно-дидактическое пособия: «Дымковская игрушка», «Элементы дымковской игрушки», «Филимоновская игрушка», «Хохлома», «Гжель», «Городец». Предметы и игрушки для занятий по изобразительной деятельности: Скульптуры малой формы (олень, собака, лошадь, матрёшки и другие); Муляжи овощей и фруктов для обследования; Образцы рисунков; Игрушки подобранные по программе по возрастным группам: куклы, животные, птицы, транспорт и другие; Рисование: Набор цветных карандашей (6, 12, 24 цвета) по количеству детей; Набор фломастеров (6, 12 цветов) по количеству детей; Цветные восковые мелки по количеству детей; Гуашь (12 цветов) по количеству детей; Акварель 12 цветов по количеству детей; Кисти для рисования: Мел для рисования на мольбертах; Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25л) по количеству детей; Салфетка из ткани, хорошо впитывающая воду, для осушивания кисти</p>

	<p>после промывания – по количеству детей; Бумага белая для рисования и наклеивания; Бумага различной плотности, цвета и размера; пластилин на каждого ребенка; доски для пластилина; бумага для рисования; образцы по рисованию, аппликации; Лепка: пластилин, доски - 20'20 см, печатки для нанесения узора на вылепленное изделие, стеки разной формы, салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для вытирания рук во время лепки. Аппликация: ножницы с тупыми концами, наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией, подносы для форм и обрезков бумаги, щетинные кисти для клея, подставки для кистей, розетки для клея. Альбомы для рассматривания: «Художники-иллюстраторы»; «Иллюстрации к потешкам» «Иллюстрации к русским народным сказкам», «Народные промыслы»; «Удмуртский орнамент», «Русский костюм», «Виды искусства», «Городецкие чудеса», «Яркие узоры», «Разноцветные лошадки» и другие; Настольно-печатные игры: «Цветное лото», «Веселые краски», «Подбери пару», «Цвета и краски», «Нарисуй картинку», «Цвета», «Подбери узор», «Цвета и формы», «Цветные карандаши», «Узнай по силуэту», «Симметричные предметы», «Контур», «Выбери орнамент»; Уголок по изобразительности: Полка, столик со стулом, иллюстративный и демонстрационный материал по темам постоянно меняющихся выставок (народное искусство, дымковская игрушка и т.п); настольно-печатные игры, материалы и оборудование для рисования, лепки и аппликации; Музыкальный зал. Оборудование: столы, стулья, стеллажи и полки для пособий, зеркала, доска – фланелеграф, ширма для театра, деревянный домик, заборчики. ТСО: телевизор LCD, магнитофон(CD , USB), колонки Диски и аудиокассеты Музыкальные инструменты: Баян- 1 шт., пианино, гитара. Детские музыкальные инструменты: -музыкальные инструменты (арфа детская, рояль детский, гармошка, металлофоны-4шт, ксилофоны-4 шт, органчики, бубны, барабан, маракасы, саксофон, погремушки, скрипка детская, балалайка детская, деревянные и железные ложки, колокольчики, дудочки, свистульки, шумовые инструменты по системе К. Орфа). Видеофрагменты, видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей, видеофильмы с записью известных хоровых коллективов (материал</p>
--	---

	<p>хранится в электронном виде на USB-носителе).</p> <p>Учебно-наглядный материал: Демонстрационные картины: по содержанию песен; картинки с изображением различных музыкальных инструментов; картинки с изображением видов танцев (вальс, полька и другие); картинки с изображением видов искусства (опера, балет и другие); альбомы «Зима», «Весна», «Осень», «Детский фольклор», «Берегите природу», тактильные карточки, музыкальные загадки, сценарии, разработки, методы диагностики.</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Солнышко и тучка», «До – ре – ми», «Крестики – нолики», «Музыкальная лесенка», «Слушай внимательно», «Ритм», «Узнай бубенчик», «Звенящие колокольчики», «Три танца», «Найди пару» «Кольцовка песен», «Музыкальный привет», «Выложи мелодию», «Вспомни песенку», «Музыкальная палитра» и другие.</p> <p>Атрибуты и костюмы: домик – декорация, листочки (осенние, летние), платочки, ленточки цветные, султанчики -костюмы детские национальные: удмуртские (платья, передники, кокошники, брюки, рубашки), татарский, украинский, башкирский костюмы, русские сарафаны. -«военные» камуфлированные костюмы (брюки, юбки, жилеты, береты) -маски, шапочки, костюмы сказочных героев, животных -куклы бибабо для театрализованной деятельности -коронки, венки на голову -костюмы для взрослых (Деда Мороза и Снегурочки, удмуртские, сказочных персонажей)</p> <p>Детали костюмов: пилотки, бескозырки, косынки, кокошники, фартучки, маски-шапочки, веночки и другое;</p> <p>Музыкальные уголки в группах: полка, озвученные и не озвученные детские музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, настольно-печатные игры, атрибуты и детали костюмов;</p> <p>Групповые комнаты: Оборудование: Стеллажи для хранения строительных наборов, шкафы с 2-я полками; Строительный материал Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы; Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы; Конструкторы Набор строительного материала (состоит из кубов, кирпичиков, пластин, цилиндров, пирамид); Конструктор «Лего»; Детали конструктора Кирпичики из дерева, окрашенные в основные цвета; Наборы игрушек (транспорт и машины специального назначения,</p>
--	--

	<p>фигурки животных, людей и т.п.);</p> <p>Бумага, природные и бросовые материалы Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.);</p> <p>Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, пробки и другое;</p> <p>Подборка из природного материала (шишки, желуди, семена, ткани и другие;</p> <hr/> <p>Цветные нитки; Игольницы с иглой;</p> <p>Программно- методический комплекс:</p> <p>М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.М.:Мозаика-Синтез,2016.-96с.Соответствует ФГОС</p> <p>Т.Н. Шикалова «Соловушка», «Методическое пособие по развитию певческих навыков дошкольников», Ижевск, 2005.</p> <p>«Музыкальная палитра» Учебно-методический и музыкально-литературный журнал для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, А.И.Буренина.</p> <p>«Музыкальный руководитель» иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей</p> <p>Истомин С.В. Детская энциклопедия. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2002</p> <p>Н.Ветлугина«Музыкальный букварь», Москва «Музыка»,1985.</p> <p>-Музыка от А до Я занимательное чтение с картинками и фантазиями. Финкельштейн Э. Ленинград: «Советский композитор», 1991.</p> <p>Давыдова М.А. Уроки музыки. 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2008</p> <p>-Т.Н.Липатникова «Праздник начинается», Ярославль «Академия развития», 2003</p> <p>- «Уроки музыки. Система обучения К.Орфа». Т.Э.Тютюнникова, «Астрель», Москва, 2000.</p> <p>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова. Праздники и развлечения в детском саду, -М.: Мозаика – Синтез, 2005.,</p> <p>Радынова О. П. «Слушая музыку: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комиссарова «Музыкальные занятия в детском саду», Москва. Просвещение, 1984.</p> <p>Учите детей петь:Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада/Составители Г. М. Орлова, С. И. Бекина. Москва. Просвещение, 1988.</p> <p>Утренняя гимнастика под музыку. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. М.: «Просвещение». 1984.</p> <p>З.В.Ходаковская .Музыкальные праздники. Для детей раннего возраста.Сборник сценариев.-М.:Мозаика-Синтез,2006г.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 1990.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного</p>
--	--

		<p>материала. М. 2006.</p> <p>Комарова Т. С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М., Владос, 2001.</p> <p>Е. А. Янушко «Аппликация с детьми раннего возраста», М. 2010.</p> <p>Е. А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», М., 2009.</p> <p>Е. А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста», М., 2009.</p> <p>Т. С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в средней и старших группах. Мозаика – синтез. Москва, 2001.</p> <p>Т. Г. Казакова. Развивайте у дошкольников творчество. – М.; Просвещение. 1985.</p> <p>Т. С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности во 2-ой младшей группе. Мозаика – Синтез. Москва, 2001.</p> <p>Л. В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Москва – синтез. 2008.</p> <p>Т.В.Королева.Игры с красками.Рисование в младенческом возрасте.М.:ТЦ Сфера,2008</p> <p>Н.С.Васина.Бумажная симфония.М.:АИРИС-ПРЕСС,2010.</p>
5.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Групповые комнаты: Центры для организации игровой деятельности (для проведения дидактических, подвижных и сюжетно- ролевых игр), сюжетные игрушки (куклы, машинки, магазин, больница, библиотека, семья, почта, и т.д.),палатка-домик, домик деревянный, настольные дидактические игры, настольные игры (пазлы, домино, шашки, лото, лего), уголки природы и труда(лейки, грабельки, ведёрки, природный и бросовый материал), уголки по обучению детей правилам дорожного движения (макеты, демонстрационный материал) пожарной безопасности (плакаты).</p> <p>Программно- методический комплекс: Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста. –СПб.: Детство Пресс, 2005, Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Книга для воспитателей детского сада/К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская и др. – 5-е издание – М. : Просвещение, 2005. Л. Б. Фесюкова «Креативные задания». Тцентр, 2008. А. А. Усачев. Обучайте дошкольника правилам дорожного движения. 2002. Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997. Козлова С. А. «Я - человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003. М. Д. Маханева, С. В. Решикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет», М., 2010.</p>

	<p>«Игры в детском саду». Москва, 2000. В. И. Петрова «Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Просвещение, 2006. Т. А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет». М.: ТЦ Сфера, 2008. Н. Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду (для занятий с детьми 1 младшей группы). Мозаика – Синтез. Москва, 2010. Е. А. Николаева «Друг к другу с добром». Пособие для работников дошкольных групп. Ижевск, 2004. Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. –М.: Мозаика – Синтез, 2005., Т. А. Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении. М.: ТЦ Сфера, 2008.</p>
6.	<p>Физкультурно – игровая площадка Спортивный комплекс- 1 шт. Веранды – 5 шт. Песочницы -3 шт Горка – 2шт. Столик детский для игр и занятий- 3шт.</p>

3.2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Примерный режим дня детей младшего возраста
Холодный период года

Содержание	Группы	
	ясельная	младшая
Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40	8.15 – 8.40
Самостоятельная игровая деятельность детей, совместная игровая деятельность детей и взрослых	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Подгрупповая непосредственно - образовательная деятельность с перерывами для отдыха	9.00 – 9.20	9.00 – 9.55
Самостоятельная игровая деятельность детей, совместная игровая деятельность детей и взрослых	9.20 – 10.00	9.30 – 10.05
Второй завтрак	10.00 – 10.05	10.00 – 10.05
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, труд)	10.05 – 11.15	10.05 – 11.20
Возвращение с прогулки, посещение туалетной комнаты	11.15 -11.30	11.20 – 11.40
Совместная деятельность детей и взрослых	11.30 – 11.40	11.40 – 11.55
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.15	11.55 – 12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 – 15.00	12.15 – 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.30	15.00 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00	15.35 – 16.00
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	16.00 – 16.40	16.00 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.40 – 18.00	16.40 – 18.00

Тёплый период года

Содержание	ясельная	младшая
Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40	8.15 – 8.40
Самостоятельная игровая деятельность детей, совместная игровая деятельность детей и взрослых	8.40 – 9.10	8.40 - 9.10
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.10 – 9.25	9.10 – 9.25
Организованная образовательная деятельность (на участке)	9.25 – 9.35	9.25 – 9.40
Прогулка (игры, наблюдения), воздушные, солнечные процедуры	9.35 – 11.20	9.40 – 11.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.20 – 11.45	11.20 – 11.45
Совместная деятельность детей и взрослых	11.45 – 11.50	11.45 – 11.55
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.15	11.55 – 12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 -15.20	12.15 – 15.20
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.20 – 15.35	15.20 – 15.35
Подготовка к полднику. Полдник	15.45 – 16.00	15.50 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.00 – 18.00	16.00 – 18.00

Примерный режим дня детей старшего возраста

Холодный период года

Содержание	Группы	
	средняя	Старш., подгот
Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастик	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.40	8.30 – 8.45
Самостоятельная игровая деятельность детей, совместная игровая деятельность детей и взрослых	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00
Непосредственная образовательная деятельность с перерывами на отдых	9.00 – 10.10	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке прогулка (наблюдение, игры, труд)	10.10 – 11.50	11.00 – 12.30
Возвращение с прогулки, посещение туалетной комнаты	11.50 -12.00	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.20	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12. 20 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.35	15.00 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.35 – 16.00	15.40 – 16.10
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	16.00 – 16.40	16.10 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.40 – 18.00	16.45 – 18.00

Тёплый период года

Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.45	8.30 – 8.45
Самостоятельная игровая деятельность детей	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 – 9.10	9.00 – 9.10
Организованная образовательная деятельность (на участке)	9.10 – 9.35	9.10 – 9.35
Прогулка (игры, наблюдения, труд), воздушные, солнечные процедуры	9.35 -12.00	9.35 -12.30
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.00 – 12.10	12.30 – 12.40
Совместная деятельность детей и взрослых (чтение художественной литературы, обмен впечатлениями)	12.10 - 12.15	12.40 - 12.55
Подготовка к обеду, обед	12.15 -12.30	12.55 -13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.15	13.50 – 15.15
Подъём детей, воздушно-водные процедуры	15.15-15.30	15.15 -15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Уход детей домой	15.40 -18.00	15.40 -18.00

- Примечания: 1. Занятия учебного характера в летний период времени не проводятся, они заменяются прогулкой.
2. Продолжительность прогулки максимально увеличивается: игры, физические упражнения и отдельные виды занятий проводятся на свежем воздухе.

Учебный план дошкольных групп

Образовательная программа реализуется через:

- организованную образовательную деятельность (занятия);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Учебная нагрузка

Группа	Продолжительность непрерывной непосредственно – образовательной деятельности (в минутах)	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1 половине дня (в минутах)
Ясельная группа	8-10	30
Младшая группа	10-15	30
Средняя группа	15-20	40
Старшая группа	20-25	60
Подготовительная группа	25 - 30	90

Учебный план дошкольных групп Учреждения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно - образовательной деятельности.

В структуре Плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная часть. Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПин 2.4.3648-20. В план включены пять направлений развития детей - познавательное, речевое, социально - коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое и занятия, посредством которых они реализуются.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность						
Базовый вид деятельности	Периодичность					
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Вторая младшая группа Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Физическая культура в помещении	2раза в неделю	2раза в неделю	2раза в неделю	2раза в неделю	2раза в неделю	
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю	
Познавательное развитие	1раз в неделю	2раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	4раза в неделю	
Развитие речи	2раза в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю	2раза в неделю	2раза в неделю	
Рисование	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю	2раза в неделю	
Лепка	1раз в неделю	1раз в 2недели	1раз в 2недели	1раз в две недели	1раз в две недели	
Аппликация	—	1раз в 2 недели	1раз в 2 недели	1раз в 2недели	1раз в 2недели	
Музыка	2раза в неделю	2раза в неделю	2раза в неделю	2раза в неделю	2раза в неделю	
Итого	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	11 занятий в неделю	12 занятий в неделю	14 занятий в неделю	

Пояснительная записка к учебному плану

Каждое занятие предполагает включение обязательной части (не менее 60%) и части, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%).

Организация образовательной деятельности предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Образовательные области реализуются не только во время занятий, но и в течение дня в различных видах деятельности, за исключением времени, отведенного на дневной сон. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной организованной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и

подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Динамические паузы между организованной образовательной деятельностью 10 мин. В середине проведения непосредственно образовательной деятельности статического характера обязательны физкультминутки.

Третье занятие физической культурой проводится во время прогулки в дни, когда нет занятий по физической культуре и музыке.

Физкультурное занятие проводится во время прогулки в дни, когда нет физкультурных и музыкальных занятий.

Динамические паузы между занятиями 10 мин.

В течение занятий обязательны физкультминутки.

Занятия носят интегративный характер (взаимопроникновение пяти образовательных областей).

Расписание организованной образовательной деятельности

	Вторая группа раннего возраста	первая младшая группа	Вторая младшая –	Средняя	Старшая	Подготовительная
Понедельник	1. Рисование 2. Физическая культура в помещении		1. Рисование 2. Музыкальное	1. Музыкальное 2. Рисование	1. Познавательное развитие (ознаком. с предметным окружением и соц. миром) 2. рисование- 3. физическая культура в помещении	1. Рисование 2. Музыкальное 3. Развитие речи
Вторник	1. Развитие речи 2. физическая культура на прогулке		1. Развитие речи 2. Физическая культура на прогулке		1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. физическая культура в помещении	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2 Музыкальное
Среда	1. Познавательное развитие 2. Музыка –	1. Музыка 2. Познавательное развитие	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Физическая культура в помещении		1. Развитие речи 2. лепка (аппликация) 3.	1. Развитие речи 2. Познават. развитие (развитие

		(ФЭМП)			Музыкальное	познават.-исслед. деят-ти/ознак. с предметным окруж. и соц. миром) 3. физическая культура в помещении
Четверг	1. Развитие речи	1. Познавательное развитие (ознакомление с предметным миром) 2. Физическая культура	1. Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением и соц. миром) – 2. Музыкальное	1. Музыкальное 2. Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением и соц. миром) 3. Развитие речи	1. развитие речи- 2. рисование 3. физическая культура на прогулке	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Рисование 3. Физическая культура в помещении
Пятница	1. Лепка 2. Музыкальное	1. Музыкальное 2. Лепка	1. Лепка (апплик) 2. Физическая культура в помещении		1. Познават. развитие (развитие познават.-исслед. деят-ти/ознак. с предметным окруж. и соц. миром) 2. музыкальное	1. Познавательное развитие (ознак. с миром природы) 2. Лепка (апплик.) 3. Физическая культура на прогулке
	10	10	10	11	12	14

Календарный учебный график

1. Общегосударственные праздники:

4 ноября День народного единства
1 - 8 января — Новогодние каникулы
23 февраля — День защитника Отечества;
8 марта — Международный женский день;
1 мая — Праздник Весны и Труда;
9 Мая – День Победы;
12 июня - День независимости России.

2. Режим работы: круглогодичный, 11 часов при 5-дневной рабочей неделе (7.00 -18.00)

Продолжительность учебного времени: с 1 сентября по 31 мая – образовательный период.
Лето: с 01 июня по 31 августа – общеразвивающая деятельность

Дети имеют право на отпуск 75 дней в году по заявлению родителей (согласно Положению о структурном подразделении «Детский сад»)

Закрытие на ремонт в связи с подготовкой к учебному году в зависимости от графика приемки школ по согласованию с Администрацией МО «Качкашурское».

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с дошкольниками

В основе построения образовательного процесса лежит комплексно-тематический принцип, который был учтен при разработке комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной работы.

Суть тематического планирования:

- выбирается тема недели, которая называется и первоначально рассматривается на занятии по ознакомлению с окружающим миром (экология или ознакомление с природным миром, знакомство с социальной деятельностью), которое проводится в первый день недели;
- все остальные занятия (развитие речи, ФЭМП, лепка, аппликация, конструирование и др.);
- на каждом из последующих занятий дается короткое повторение темы недели;
- для родителей предлагаются краткие рекомендации, советы по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям.

Темы, в рамках которых решаются образовательные задачи, являются социально значимыми для общества, семьи, государства, кроме того вызывают личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение.

Принцип комплексно-тематического планирования тесно связан с принципом интеграции организованных форм, различных видов детской деятельности.

Комплексно-тематический принцип отражает:

- 1) Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»;
- 2) Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»;
- 3) Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

Комплексно-тематическое планирование в ранней –первой младшей группе.

Сроки проведения	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
1-2-3-4 неделя сентября	<u>МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САДИК</u>	Формирование у детей целостной картины окружающего мира, развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности, формирование первоначальных представлений о себе, о ближайшем социальном окружении, учить свободно ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой детский сад и групповую комнату. Знакомить детей друг с другом, со взрослыми людьми, способствовать формированию положительного отношения к садику и к своей групповой комнате. Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке, называть их. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, рассказывать, кто о них заботится в детском саду.	Знакомство с группой, музыкальным и спортивным залом, с сенсорной комнатой
1-2-3-4 недели октября	<u>ОСЕНЬ</u>	Формировать элементарные представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке д.с.). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на участке разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать. Расширять знания о животных и птицах, знакомить с особенностями поведения лесных жителей осенью. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.	Просмотр м/ф. «Под грибком» Сбор осенних листьев, создание коллективной работы. Дид. игра «Кому что нужно»
5-я неделя октября - 1-я неделя ноября	<u>МОЙ ДОМ. МОЯ ДЕРЕВНЯ</u>	Знакомство с родной деревней: её названием, объектами (улица, дом, магазин, школа и т. д.) Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью.	Выставка детского творчества.
2-3-я недели ноября	<u>МОЁ ТЕЛО</u>	Формировать представления об основных частях тела, их назначении; начальные представления о здоровом образе жизни, о своём внешнем облике; развивать элементарные навыки ухода за своим лицом, телом.	Кукольный спектакль «Девочка чумазая»
4--я неделя ноября	<u>Я И МОЯ СЕМЬЯ</u>	Формировать представления о себе как о человеке. Закреплять знание своего имени, имён членов своей семьи, представления детей	Создание коллективно го плаката с

1-2-3 недели декабря	<u>ЗИМУШКА</u> <u>- ЗИМА</u>	о своей семье. Формировать первичное понимание того, что друг другу нужно помогать. Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	фотография ми детей. Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
4-я неделя декабря - 2-3-я неделя января	<u>НОВОГОД</u> <u>НИЕ</u> <u>ЧУДЕСА</u>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогодних праздников.	Новогодний утренник.
4-я неделя января	<u>В ГОСТЯХ</u> <u>У СКАЗКИ</u>	Знакомить детей с русскими народными сказками, помочь выявлять положительных и отрицательных героев; приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, к совместному рассказыванию сказок.	Выставка иллюстраций к сказкам.
1-2-я неделя февраля	<u>ПРАВИЛА</u> <u>ПОВЕДЕНИ</u> <u>Я</u>	Формировать первичное понимание того, что такое хорошо, что такое плохо. Знакомить с «волшебными» словами (спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания...), с правилами поведения за столом во время еды, во время совместных игр.	Кукольный театр «Маша и Медведь»
3-я неделя февраля	<u>ОСНОВЫ</u> <u>БЕЗОПАС</u> <u>НОСТИ</u>	Формировать первичные представления о безопасном поведении в быту, социуме, природе; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.	Обыгрывание различных ситуаций.
4-я неделя февраля - 1-я неделя марта	<u>МАМИН</u> <u>ДЕНЬ</u>	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной и др.) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
2-я –4 недели марта	<u>НАРОДНАЯ</u> <u>ИГРУШКА</u> <u>И</u> <u>ФОЛЬКЛОР</u>	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек (дымковская игрушка, матрёшка и др.); с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.), используя фольклор при организации всех видов детской деят-ти.	Игры-забавы. Фольклорный праздник народной игрушки.
1-я-2-ая неделя апреля	<u>ВЕСНА -</u> <u>КРАСНА</u>	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с	Выставка детского творчества на

3-я неделя апреля	<u>ПРЕДМЕТ НЫЙ МИР</u>	некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения (название, функция, назначение, свойства и качества предмета).	тему «Весна» Дидактические настольно-печатные игры.
4-я неделя апреля	<u>ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ</u>	Учить наблюдать за птицами на участке д.с., узнавать некоторых по внешнему виду, подкармливать их.	Подвижные игры про птичек.
1-я неделя мая	<u>НАСЕКО МЫЕ</u>	Формировать представления детей о насекомых, закрепить их названия, учить различать по внешнему виду (бабочка, стрекоза, комар, муха жук и др.)	Выставка детских работ
2-3-я неделя мая	<u>МИР РАСТЕНИЙ</u>	Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, ромашка и др.) Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев...) Формировать представление о том, что для того, чтобы растение росло, нужно его поливать.	Выставка детских работ
4-я неделя мая	<u>ЗДРАВСТВ УЙ, ЛЕТО!</u>	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Воспитывать умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето. День защиты детей»

Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе

Сроки проведения	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
сентябрь	<u>ДОСВИДА НЬЯ, ЛЕТО!</u>	Продолжить расширять представления о сезонных изменениях в природе, развивать знания детей о лете, развивать речевую активность	Выставка детского творчества
	<u>МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД</u>	Продолжать знакомить детей с детским садом, расширять представления о профессиях сотрудников. Формировать дружеские отношения между детьми	Экскурсия по детскому саду
	<u>БЕЗОПАСН ОСТЬ</u>	Воспитание у ребенка культуры безопасного поведения. Формировать представления об опасных для жизни и здоровья предметах,	«Урок безопасности в мире»

октябрь		которые встречаются в быту	сказок» (по сказке «Волк и семеро козлят»
	<u>ПДД</u>	Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте	Выставка детского творчества
	<u>ОСЕНЬ</u>	Закрепление и расширение знаний детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке д.с.), о сборе урожая, об овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с с/х профессиями (тракторист, доярка и др.) Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Собирать с детьми на участке разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать. Расширять знания о животных и птицах, знакомить с особенностями поведения лесных жителей осенью.	Праздник Осени. Выставка работ из природного материала, выполненная совместно с родителями
<u>МОЯ РОДИНА, МОЙ ДОМ, МОЯ ДЕРЕВНЯ</u>	Расширение представлений детей о родном крае, воспитание любви к «малой Родине». Знакомство с традиционно-бытовой культурой русского и удмуртского народа: развивать интерес к народному творчеству, воспитывать уважительное отношение к продуктам творчества. Продолжить знакомство с родной деревней: её названием, объектами (улица, дом, магазин, школа и т. д.) Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью. Продолжать знакомство с профессиями (продавец, полицейский, шофёр...) Знакомство с элементарными правилами дорожного движения, правилами поведения на улице, в общественных местах.	Создание коллективного плаката «Мой дом». Выставка детского творчества.	

ноябрь	<u>Я И МОЯ СЕМЬЯ. МОЁ ТЕЛО.</u>	Продолжать формировать представления о себе как о человеке. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни, элементарных навыках ухода за своим лицом и телом. Развитие гендерных представлений. Закреплять знание своего имени, имён членов своей семьи, обогащение представлений детей о своей семье. Воспитание любви, уважения к своим родителям. Формировать понимание того, что друг другу нужно помогать.	Праздник «День Матери» Инсценировка «Сказка о глупом мышонке»
декабрь	<u>НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА</u>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник. Выставка новогодних открыток, детских работ (рисунков, аппликаций)
январь	<u>ЗИМУШКА -ЗИМА</u>	Расширение представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бережного отношения к природе. Умения замечать красоту зимней природы. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Спортивные забавы – спортивный праздник. Экспериментирование.
февраль	<u>ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА</u>	Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями, с военной техникой. Воспитание любви к Родине, гордость за армию, за наших защитников. Воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, здоровыми, стать защитниками Родины.	Праздник «23 февраля» Выставка картин с военной техникой.
март	<u>8 МАРТА - МАМИН ДЕНЬ</u>	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной и др.) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Учить оказывать посильную помощь маме, бабушке, воспитателю; поощрять желание порадовать их подарком, изготовленным своими руками.	Праздник «8 Марта» Развлечение «Мамины помощники»

апрель	<u>НАРОДНАЯ ИГРУШКА И ФОЛЬКЛОР</u>	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомство с народными промыслами, с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.), используя фольклор при организации всех видов детской деятельности. Знакомить детей с русскими народными сказками, помочь выявлять положительных и отрицательных героев; приобщать детей к совместному рассказыванию сказок.	Проводы Зимы. Игры-забавы. Фольклорный праздник-развлечение народной игрушки.
	<u>ВЕСНА-КРАСНА</u>	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы.	День Смеха и шуток.
	<u>ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ</u>	Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведения зверей и птиц), о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.) Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.	День Птиц. Выставка скворечников (работа с родителями)
май	<u>ДЕНЬ ПОБЕДЫ</u>	Продолжать осуществление патриотического воспитания. Формировать элементарные представления о войне, о важности мира, спокойствия на Земле. Воспитывать уважение к старшим, к памяти погибших воинов, умение ценить мир вокруг нас.	Утренник «Вечная память»
	<u>МИР ПРИРОДЫ</u>	Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, ромашка и др.) Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев...) Формировать представление о том, что для того, чтобы растение росло, нужно его поливать. Расширять знания о животных, учить узнавать и правильно называть, замечать некоторые особенности (у зайчика хвостик маленький, а у лисы большой). Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Экскурсии в парк, к водоёму, на луг... Проведение элементарных опытов.

Комплексно-тематическое планирование в средней группе

Сроки проведения	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
сентябрь	<u>ДЕНЬ ЗНАНИЙ</u>	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и « профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник « День Знаний» Экскурсия в школу
	<u>НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД</u>	Продолжение знакомства с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель и пр.), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры.)	Экскурсии по территории и а помещении детского сада
	<u>БЕЗОПАСНОСТЬ</u>	Систематизировать знания детей по правилам пожарной безопасности, закрепить представления детей об опасностях, которые могут возникнуть в быту, на улице, в природе, учить находить выход из сложившейся опасной ситуации.	Выставка детского творчества
	<u>ОСТОРОЖНЫЙ ПЕШЕХОД</u>	Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжение знакомства с дорожными знаками. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширение представлений о работе ГИБДД. Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте.	Викторина «Правила дорожного движения» Квест « Я – пешеход»
октябрь	<u>ОСЕНЬ</u>	Расширение представлений детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о с/х профессиях, о профессии лесника. Расширение знаний об овощах и фруктах. Воспитание бережного отношения к природе; формирование элементарных экологических представлений.	Праздник Осени. Выставка работ из осенних листьев, цветов, веток...

	<u>МОЯ РОДИНА.</u> <u>МОЙ ДОМ.</u> <u>МОЯ ДЕРЕВНЯ</u>	Продолжать расширять представления детей о родном крае, его истории, культуре; воспитывать любовь к «малой Родине». Расширять знакомство с традиционно-бытовой культурой русского и удмуртского народа, Продолжить знакомство с родной деревней: её названием, объектами. Расширение представлений о элементарными правилами дорожного движения, правилами поведения на улице, в общественных местах. Расширение представлений о профессиях.	Удмуртский праздник. Создание коллективного плаката «Мой дом». Выставка детского творчества.
ноябрь	<u>Я И МОЯ СЕМЬЯ.</u> <u>МОЁ ТЕЛО.</u>	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Закрепление и расширение представлений детей о своей семье, о родственных отношениях в своей семье, знания своего имени, имён членов своей семьи, обогащение представлений детей о своей семье. Знакомство с профессиями родителей. Воспитание любви, уважения к своим родителям. Формировать понимание того, что друг другу нужно помогать. Формирование положительной самооценки, образа Я. Развитие представлений детей о своём внешнем облике.	Праздник «День Матери» Инсценировка «Сказка о глупом мышонке»
декабрь	<u>НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА</u>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник. Выставка новогодних открыток
январь	<u>ЗИМУШКА-ЗИМА</u>	Расширение представлений о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Умения замечать красоту зимней природы, отражать её в рисунках, лепке. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Спортивные забавы – спортивный праздник. Экспериментирование.
февраль	<u>ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА</u>	Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями, с военной техникой, с флагом России. Воспитание любви к Родине, гордость за армию, за наших защитников. Продолжать осуществление гендерного воспитания (формирование у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, здоровыми, стать защитниками Родины.)	Праздник «23 февраля» Выставка картин с военной техникой.

март	<u>8 МАРТА - МАМИН ДЕНЬ</u>	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной и др.) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Учить оказывать посильную помощь маме, бабушке, воспитателю; поощрять желание порадовать их подарком, изготовленным своими руками.	Праздник «8 Марта» Обыгрывание различных ситуаций (мамины помощники, приготовим маме тортик...)
	<u>НАРОДНАЯ ИГРУШКА И ФОЛЬКЛОР</u>	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Продолжение знакомства с народными промыслами, с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.), используя фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Проводы Зимы. Игры-забавы. Фольклорный праздник-развлечение народной игрушки.
апрель	<u>ВЕСНА-КРАСНА</u> <u>ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ</u>	Расширение представлений о весне, о сезонных изменениях. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Формирование представлений о работах, проводимых в саду и огороде. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада.	День Смеха и шуток. День Птиц. Конкурс скворечников (работа с родителями)
	<u>ДЕНЬ ПОБЕДЫ</u>	Продолжать осуществление патриотического воспитания. Формирование представлений о празднике, посвящённом Дню Победы, о важности мира, спокойствия на Земле. Воспитывать уважение к старшим, к памяти погибших воинов, умение ценить мир вокруг нас.	Утренник «Вечная память»
май	<u>МИР ПРИРОДЫ</u>	Продолжать давать представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, ромашка и др.) Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев...) Формировать представление о том, что для того, чтобы растение росло, нужно его поливать. Расширять знания о животных, учить узнавать и правильно называть, замечать некоторые особенности. Познакомить с некоторыми животными жарких, экзотических стран. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу.	Экскурсии в парк, к водоёму, на луг... Проведение элементарных опытов.

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

Сроки проведения	Тема	Содержание работы	Мероприятие
Сентябрь	Осень	Закрепление и расширение знаний детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей), о сборе урожая, о дарах осени. Знакомство с с/х профессиями. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Расширять знания о животных и птицах, знакомить с особенностями поведения лесных жителей осенью.	Выставка «Что нам осень в дар приносит» Праздник Осени.
октябрь	Моя Родина, мой дом, моя деревня	Продолжать знакомить детей с родным краем, воспитывать любовь к «малой Родине». Продолжать знакомить с культурой русского и удмуртского народа: развивать интерес к народному творчеству, воспитывать уважительное отношение к продуктам творчества. Продолжить знакомство с родной деревней: ее названием, улицами, объектами. Знакомить с предметами домашнего обихода, мебелью. Продолжить знакомство с профессиями. Расширять знания о правилах дорожного движения, правилах поведения на улице, в общественных местах.	Выставка детского творчества «Мой дом» Удмуртский праздник
ноябрь	Я и моя семья, мое тело	Продолжать формировать представления о себе как о человеке. Закреплять знания о здоровье и здоровом образе жизни, элементарных навыках ухода за своим лицом и телом. Развитие гендерных представлений. Закреплять знание своего имени, имен членов своей семьи. Воспитание уважения, любви к своим родителям. Закрепить понимание того, что друг другу нужно помогать.	Праздник «День матери» Выставка детских работ «Моя семья»
декабрь	Новогодние чудеса	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, музыкально-художественной, коммуникативной, трудовой, продуктивной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
январь	Зимушка-зима	Расширение представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада) Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом.	Спортивные забавы

февраль	День Защитника Отечества	<p>Воспитание бережного отношения к природе. Уметь замечать красоту зимней природы. Продолжать знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.</p> <p>Воспитание любви к Родине, гордость за армию, за наших защитников. Знакомство с «военными» профессиями, с военной техникой. Осуществление патриотического воспитания. Воспитание в мальчиках стремления быть смелыми, сильными, здоровыми, стать защитниками Родины.</p>	Праздник 23 февраля
март	Весна – красна, 8 марта – мамин день	<p>Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе. Организовать все виды деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной и др.) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважительного отношения к воспитателям. Учить оказывать посильную помощь маме, бабушке, воспитателю; поощрять желание изготовить подарки для них своими руками.</p>	Праздник 8 марта
апрель	Пернатые друзья, Народная игрушка и фольклор	<p>Расширение представлений о народной игрушке. Знакомство с народными промыслами, с устным народным творчеством, используя фольклор при организации всех видов детской деятельности. Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками, помочь выявлять положительных и отрицательных героев. Расширение знаний о птицах, их повадках. Воспитание любви к пернатым.</p>	Проводы зимы Игры-забавы
май	День победы, мир природы	<p>Продолжать осуществление патриотического воспитания. Формировать представления о войне, о важности мира, спокойствия на Земле. Воспитывать уважение к старшим, к памяти погибших на войне. Дать представления о растениях данной местности: кустах, деревьях, цветах. Знакомить с правилами поведения на природе. Расширять знания о животных, находить отличительные особенности того или иного вида.</p>	Экскурсии к водоему, на луг. Утренник к 9 мая

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе

Сроки проведения	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	<u>ДЕНЬ ЗНАНИЙ</u>	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и « профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник « День Знаний» Экскурсия в школу
	<u>НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД</u>	Продолжение знакомства с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель и пр.), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры.)	Экскурсия по территории и в помещении детского сада
	<u>БЕЗОПАСНОСТЬ</u>	Систематизировать знания детей по правилам пожарной безопасности, закрепить представления детей об опасностях, которые могут возникнуть в быту, на улице, в природе, учить находить выход из сложившейся опасной ситуации.	Выставка детского творчества
	<u>ОСТОРОЖНЫЙ ПЕШЕХОД</u>	Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжение знакомства с дорожными знаками. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширение представлений о работе ГИБДД. Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте.	Викторина «Правила дорожного движения» Квест «Я – пешеход»
	<u>«ОСЕНЬ»</u>	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширение знаний о творческих процессах.	Экскурсия по деревне. Выставка детского творчества. Праздник осени.
Первая, вторая, третья неделя октября			

Четвертая неделя октября	<u>«МОЯ РОДИНА»</u>	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомство с достопримечательностями Удмуртии. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Экскурсия в музей. Праздник «День Удмуртии».
Первая,в торая, третья, четверта я недели ноября	<u>«Я И МОЯ СЕМЬЯ»</u>	Расширять представления о семейных традициях, праздниках, о занятиях каждого из членов семьи дома и вне дома, воспитывать любовь к родителям, уважение к старшим.	Выставка детского творчества. Выставка «Мое генеалогическое древо» День Матери.
Декабрь	<u>«НОВЫЙ ГОД»</u>	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии активной предпраздничной деятельности. Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.	Изготовление открыток с новогодними пожеланиями. Новогодний праздник.
Январь	<u>«ЗИМА»</u>	Поощрения стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.	Спортивное развлечение на улице. Экспериментирование. Лепная композиция «Зимовье зверей».
Первая, вторая, третья неделя февраля	<u>«ДЕНЬ ЗАЩИТНИ КА ОТЕЧЕСТВ А»</u>	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность: о том, как в годы войн храбро защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, Морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины;	Выставка детского творчества «Российская Армия». Изготовление открыток к празднику. Праздник «День Защитника Отечества».

		воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
Четвертая неделя февраля-первая неделя марта	<u>«МЕЖДУ-НАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ»</u>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.	Выставка детского творчества «Вот она, какая, мамочка родная». Праздник, посвященный 8 марта.
Вторая, третья, четвертая недели марта	<u>«НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ»</u>	Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками. Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различных видов материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.	Выставка изделий декоративно-прикладного искусства. Выставка продуктивной деятельности детей. Фольклорное развлечение.
Первая, вторая, третья неделя апреля	<u>«ВЕСНА»</u>	Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонным видам труда; о весенних изменениях в природе.	Выставка детского творчества. Посадка лука. Экспериментирование.
Четвертая неделя апреля, Первая неделя мая	<u>«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»</u>	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины; от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Изготовление и возложение венка к памятнику. Тематический досуг: «Великой Победе посвящается». Изготовление открыток к 9 мая.

Вторая, третья, четвертая неделя мая	<u>«ДО СВИДАНИЯ , ДЕТСКИЙ САД!»</u>	Организация всех видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально- положительного отношения к предстоящему поступлению в 1 класс.	Праздник «До свидания, детский сад!». Выставка детского творчества. Изготовление открыток (подарков) для сотрудников детского сада.
--------------------------------------	-------------------------------------	---	---

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса.

Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей, а также темы отражаются в комплексно-тематическом планировании образовательного процесса.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

(от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

(от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

(от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

(от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д. Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

(от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.4 Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая предметная среда ДОУ обеспечивает условия для развития, воспитания и обучения ребёнка, участвует в становлении личности и творческого потенциала дошкольника.

Развивающая среда сочетает в себе традиционные и новые компоненты, обеспечивает преемственность детского сада и семьи. Она включает ряд базисных аспектов, необходимых для полноценного физического, социального, познавательного и эстетического развития детей.

Для социального-коммуникативного развития детей необходима, в первую очередь, благоприятная психоэмоциональная обстановка в группе, учреждении, которая должна сочетаться с развивающей средой, приближенной к домашним условиям. Варьирование уединённых уголков в группе и помещениях детского сада, оформленных мягкой мебелью, коврами, предметами искусства, детскими библиотечками, развивающими играми и игрушками, способствует занятости детей по их интересам, склонностям, способностям; позволяет им спокойно себя чувствовать в помещениях детского сада.

Немаловажную роль здесь играет природная среда. Обладая релаксирующим воздействием на ребёнка, она активизирует любознательность, внимание, экспериментирование детей. Живые зелёные островки растений в группе благоприятно действуют на нервную систему детей, вызывают желание заботиться о комнатных растениях

Ребёнок с радостью идёт в детский сад, ему комфортно и приятно. Достаточное количество красочных, ярких, познавательных игрушек играет большую роль в совмещении и замещении предметов, что обогащает различную деятельность детей,

стимулирует их положительное поведенческое отношение друг к другу, а также развивает любознательность, пытливость, стремление к выводам, анализу.

Умелое руководство воспитателя играми пробуждает процесс детского саморазвития. Развивающие игры и предметы, игрушки (дидактические, сюжетно-ролевые, конструктивные, творческие и др.) позволяют детям моделировать, мыслить, осваивать сенсорные эталоны, схемы, модели.

Спальное помещение детей располагает к спокойному, крепкому сну детей в тишине, в тёплой, уютной постели. Эстетика спальни (оформление подвижных штор, детских кроваток, пола, стен) должна отвечать не только гигиеническим требованиям, но и художественному вкусу.

Развивающая среда занятий имеет назначение единства задач познавательных и коммуникативных знаний и умений. Подбор дидактического материала по обучению детей речи, грамоте, математическим представлениям, художественному слову, детской художественной литературы, игр и т.п. помогает воспитателю планировать деятельность детей в рамках стандарта и его пределами, осуществляя воспитательно-образовательную работу на высоком профессиональном уровне.

Развивающая предметная среда предполагает развитие у детей музыкальных, художественных, театральных, певческих, танцевальных способностей и духовного начала. Назначение детских музыкальных инструментов, музыкально-дидактических игр, развивающих игрушек и пособий и др. предметов необходимо для самовыражения ребёнка, развития его музыкальных способностей.

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Строительно-конструктивные игры • Театрализованная деятельность • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой, художественно-прикладным, изобразительным творчеством • Развитие элементарных математических представлений и логики • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко-географических представлений 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье». • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото • Развивающие игры по математике, логике • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Глобус «вода-суша», глобус «материки» • Географический глобус • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением букв, цифр, животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий • Фланелеграф • Музыкальные инструменты

<ul style="list-style-type: none"> • Спортивный уголок • Музыкальная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивный комплекс, предметы, оборудование для выполнения ОРУ, основных видов движений: платочки, мячи, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, мешочки с песком, скакалки, султанчики, бубен, игры типа «Кольцеброс».
<p align="center">Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Игровая деятельность • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
<p align="center">Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал для родителей • Детская мебель: шкафчики, скамьи
<p align="center">Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития 	<p>Библиотека педагогической и методической литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -педагогическая документация; -диагностика детей по разделам программы; -контроль; -материалы по взаимодействию с социумом; -преемственность в работе ДОУ и школы; -работа с родителями; -сведения о педагогических кадрах; -опыт работы педагогов; -перспективные планы; -методические рекомендации по работе с детьми; • Библиотека периодических изданий; • Пособия для занятий; • Иллюстративный материал • Игрушки • Компьютер, принтер.

II. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, отражает приоритетное направление деятельности детского сада по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательном учреждении и специфику национально-культурных, демографических и климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Образовательная деятельность выстраивается в соответствии с традициями удмуртской культуры в сочетании с местными особенностями, для ознакомления детей с родным краем (Удмуртией), особенностями удмуртского народа (общие сведения об Удмуртской Республике, население Удмуртии, декоративно-прикладное искусство, культура, населенные пункты, природа, Удмуртии, удмуртские писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены, обычаи и традиции удмуртского народа и др.)

При составлении образовательной программы были учтены следующие климатические особенности региона: - климат Удмуртии умеренно континентальный со среднегодовой температурой +1,0°С на севере и +2,5°С на юге. Наиболее холодным месяцем является январь.

В зимние месяцы, когда среднесуточная температура превышает нормы СанПиН 2.4.1.3049-13 организованная образовательная деятельность по физическому развитию на воздухе не проводится, длительность прогулки сокращается - апрель месяц в Удмуртии характеризуется обильным таянием снега в связи, с чем организация организованной образовательной деятельности по физическому развитию на воздухе представляется затруднительной и проводится в помещении (в спортивном зале). - снежный покров в зимние месяцы в среднем имеет толщину 50-60 см, что позволяет организовывать организованную образовательная деятельность по обучению дошкольников ходьбе на лыжах.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском саду МОУ «Качкашурская СОШ» – во время занятий, режимных моментов, совместной деятельности педагога и воспитанников, руководстве самостоятельной деятельностью детей.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса:

- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

1) совместную деятельность взрослого и детей,

2) самостоятельную деятельность детей;

- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

преимущества с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;

направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации.

В основу написания части, формируемой участниками образовательных отношений, программы положены следующие нормативные документы:

- Концепция государственной национальной политики Удмуртской Республики,
- Концепция развития национального образования в Удмуртской Республике.

Условия, имеющиеся в детском саду для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная деятельность по реализации регионального компонента выстраивается с учетом:

- национального состава педагогов и семей воспитанников,
- информационно-методического обеспечения по знакомству с родным краем,
- развивающей среды ДОУ.

Цели и задачи деятельности детского сада по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: воспитание у детей интереса к изучению родного края, приобщение к культуре удмуртского народа - коренного населения малой родины.

Задачи:

1. Создать и реализовать комплекс мероприятий по приобщению дошкольников к удмуртской культуре, направленный на формирование системы знаний о культуре удмуртского народа, эмоционально-положительного отношения к малой родине, желание действовать во благо своей республики.
2. Формировать уважение и толерантность к представителям разных этнических культур.
3. Установить сотрудничество с родителями по реализации комплекса мероприятий, способствующих приобщению детей к культуре удмуртского народа в детском саду и семье.
4. Установить взаимодействие с социумом по организации совместной деятельности, направленной на приобщение детей к культуре удмуртского народа.

Комплекс мероприятий по приобщению детей к культуре удмуртского народа

1. Игры
2. Организованная образовательная деятельность образовательная деятельность
3. Культурно-досуговые мероприятия
4. Трудовая деятельность
5. Коллективное творчество

Формы работы с детьми по реализации регионального компонента

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (совместная деятельность педагогов родителей и детей)	Взаимодействие с социальными институтами
- наблюдения, любование природой, делами людей и окружающими предметами - целевые прогулки, экскурсии, - общение: ситуативное, диалогическое, размышления, рассказы, словесные зарисовки, беседы, - познавательные вечера «Сейчас узнаем», - фантазирование; если бы я стал: мэром	- рассматривание открыток, картинок, иллюстраций, фотографий, предметов быта и др.,	- досуги, - праздники, - выставки, - конкурсы, - встречи с интересными людьми, - детско-	- посещение концертов, игровых познавательных мероприятий, выставок, - экскурсии, - совместные

села, волшебником, представителем профессии и др.), - решение проблемных ситуаций, - работа с картой, - рассматривание фотографий, репродукций, картин, альбомов, книг, изделий, предметов быта - игры: народные, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, - составление заметок в газету об интересном или важном событии, - чтение детских познавательных, художественных произведений, - разучивание народных закличек, считалок, пословиц и др., - слушание музыкальных произведений, - сладкие вечера, - труд, - ведение календаря природы, - создание макетов, планов, коллажей и др.	- игры: настольные, дидактические, народные, сюжетно-ролевые, театрализованные и др., - общение, - чтение стихов, - рассказывание сказок, легенд, - изобразительная деятельность	родительские образовательные проекты	мероприятия (занятия, досуги), - беседы, - продуктивная деятельность
---	---	--------------------------------------	--

Содержание регионального компонента, реализуемого детским садом МОУ «Качкашурская СОШ»

направление развития	задачи работы с детьми	Материал, предлагаемый дополнительно к примерной программе	
		Младшие группы	Старшие группы
Физическое	1. Обогащать двигательный опыт, совершенствовать физические качества детей за счет удмуртских подвижных игр. 2. Развивать интерес к событиям спортивной жизни города, республики, принимать участие в городских спортивных мероприятиях.	Народные игры: «Быж» (хвост), «Кинэ меда кутом?» (найди себе пару)	Народные игры: «Тылобурдоос» (птицы), «Палтури» (одинокий журавль - как третий лишний). Хоккей, футбол, лыжные гонки, шашки.
	1. Расширять представления о традиционных для региона продуктах питания. 2. Познакомить с национальной кухней.	Национальная кухня: блины, пельмени, пироги из калины, ватрушка с картошкой.	Национальная кухня: перепечи, пирожки

Социально - коммуникативное	1. Знакомить с известными людьми республики. 2. Воспитывать чувство толерантности.	Люди, прославившие Удмуртию на всю страну: - Надежда Курченко - Стюардесса, Татьяна Николаевна Барамзина, снайпер, Герой Советского Союза	Люди, прославившие Удмуртию на весь мир: - Михаил Калашников- конструктор -оружейник; - основатель ижевского оружейного завода А.Ф.Дерябин - Галина Кулакова- лыжница, 4-кратная чемпионка олимпийских игр; 9-кратная чемпионка мира; - А. Чижов – 8-кратный чемпион-шашист; - Тамара Тихонова - лыжница, олимпийская чемпионка мира. - В. Медведцев, И. Черезов – чемпионы олимпийских игр по биатлону. - П.И. Чайковский – композитор, - детские театры «Павлин», «Балаганчик», «Розовый слон»
	1. Формировать представления о труде взрослых, характерном для региона. 2. Воспитывать желание сохранять красоту и чистоту ближайшего окружения, вносить свой посильный вклад в благоустройство окружающей среды.	Труд предков: охота, рыболовство, земледелие, строительство. Ремесла: плетение, вышивка.	Труд предков: пчеловодство, ткачество, гончарное дело. Ремесла: плетение кружевных накидок, резьба и роспись по дереву, узорное ткачество. Современная промышленность заводы и предприятия города: Глазовская мебельная фабрика, ЧМЗ, ПТФ, швейная фабрика, «Глазов – молоко», «Металлист», хлебозавод, «Химмаш», комбикормовый завод, мясоперерабатывающий завод. Полезные ископаемые республики.
Познавательное и речевое развитие	1. Формировать представления о некоторых атрибутах культуры народов УР (одежда, жилище, быт). 2. Знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира региона, с изменениями в их жизни в разные времена года. 3. Обогащать	Удмуртская изба: бревенчатая, с высоко расположенным полом, печью и дымовой трубой. Внутренне убранство дома: столы, скамейки, табуреты. Утварь: солонка, сундук, бочонок, корзинка, шкатулка, ухват. Женская одежда: платье, фартук с орнаментом, монисто, платок, домотканый пояс, лапти.	Постройки подворья: чулан, кенос и его детали. Утварь: пестерь, кадка, туес, ковш. Виды головных уборов - кокошник, айшон. Рубаха (дэрем), фартук (айшет). Виды материалов одежды: льняная, шерстяная, кожаная. Обереги: бусы, амулеты, шумящие подвески, вышивка, пояс и фартук. Родное село: - история зарождения и развития, - удмуртское название, - версии происхождения названия, - день рождения, - здания (архитектура новых и

	<p>представления детей о сезонных изменениях неживой природы, характерных для региона.</p>	<p>Мужская одежда: рубаха, холщовые штаны, белый колпак, лапти, пояс оберег. Родное село: - название, - улицы (на которой стоит д/сад; на которой живёт ребёнок; близлежащие к д/саду), - общественные здания ближайшего окружения, - виды транспорта, - птицы и растения</p>	<p>старых; жилых и общественных), - многонациональное население. Название республики; символы государства и республики (флаг, герб, гимн). Карта республики (нахождение городов и рек, столица республики) Ижевск – столица Удмуртии. Лес Удмуртии Лекарственные растения Удмуртии. Родники</p>
	<p>1. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми разных национальностей. 2. Развивать интерес к устной удмуртской речи.</p>	<p><i>Пассивный словарь:</i> Кезыт – холодно, шунды- солнце; тол – зима. Животные: тылобурдо - птица, дыдык – голубь, коньы - белка, зичы - лиса, кион – волк, кеч – заяц, гондыр – медведь; атас – петух, кошыш (писяй) – кот. Утварь: укват - ухват, тусьты тарелка, пуны-ложка, пурт – нож. Цвет: горд - красный, вож - зелёный, шуж - жёлтый, съод - чёрный, лыз – синий. Части тела: йыр - голова, ки - рука, пыд – нога. Числительные: одиг - один, кык - два, куинь - три, ньыль - четыре, вить – пять. <i>Активный словарь:</i></p>	<p><i>Пассивный словарь:</i> Кар- город, гурт-деревня, шур – река. Пристройки: кенос, чулан. Цвет: лыз - синий, съод -чёрный, тоды - белый, чагыр - голубой. Дикие животные: шушъял -ёж, тылобур-доос - птицы, тури - журавль, юсь – лебедь. Домашние животные: гурт кеч - коза, парсь - свинья, пуны - собака, скал - корова, вал – лошадь. Растения: писпу – дерево, пужым - сосна, кызыпу -берёза. Части тела: йыр - голова, ки - рука, пыд – нога, син -глаза, ныр - нос, ым - рот ымныр - лицо, тыбыр - спина, кэт –живот. Мебель: жок - стол, пукон -стул, лавка - скамейка. Одежда: дэрем - рубаха, айшет - фартук, айшон -кокошник. Числительные: куать –6, сизыым –7, тямьс –8, укмыс– 9, дас – 10. Продукты питания: йэл –молоко, вэй – масло. Дуно - дорогая, гажано -уважаемая, зеч - хорошо, чебер - красиво, ческыт -вкусный, эмья - лечит. Выражения: - мынэ киостэс миське -идите мойте руки, - зеч изе - спокойных снов; - кылиське - раздеваемся. <i>Активный словарь:</i></p>

		<p>Зеч бур - здравствуй, зеч лу – до свидания, тау - спасибо, анай – мама, атай -папа, нянь - хлеб, мон - я, тон - ты, со - он.</p>	<p>Семья: песянай – бабушка, песятай - дедушка, пи –мальчик, ныл - девочка. Числительные до пяти: одиг- один, кык - два, куинь - три, нбыль - четыре, вить – пять. Цвет: горд - красный, вож -зелёный, шуж - жёлтый, съод- чёрный, лыз – синий. Посуда: тусьты - тарелка, пуны- ложка, пурт – нож. Части тела: ки - рука, пыд –нога. Кезьыт - холодно, тол - зима, шунды- солнце, тылбурдо -птица. Выражение: мынам коты сюма ни - я хочу есть.</p>
	<p>1. Приобщать к словесному искусству удмуртов. 2. Познакомить с характерными героями фольклора, сказок удмуртского народа. 3. Формировать представления о творчестве поэтов, писателей УР.</p>	<p>Пословицы: петь хорошо вместе, а говорить по одному; у дороги есть край, но нет конца; сегодня обманешь – завтра уже не поверят. Загадки: всё слышат, а говорить не могут (уши); маленькая собачка дом стережёт (замок), пять братьев всюду вместе работают (пальцы). Сказки о животных «Котофей Иванович», «Охотник и змея», «Глупый котёнок», «Лиса и петух», «Волк и козлёнок». Писатели: - А. Самсонов «Весёлая семейка», - А. Клабуков «Кучапи», «Луд кечпи».</p>	<p>Пословицы: кто без работы -тот без хлеба; у хорошего человека и соль вкусна. Загадки: Один говорит «поговорим», двое говорят «послушаем», двое говорят «поглядим» (язык, уши, глаза). Идёт, идёт – чёрный след за собой оставляет (карандаш). И руки и ноги есть, а не живая (кукла) Удмуртские народные побасёнки, заклички. Мифы и легенды удмуртского народа. Удмуртский национальный герой Лопшо Педунь Сказки о животных «Синица и старый воробей», «Девочка и белка», «Дом кота» и др. Волшебные сказки «Топор – саморуб», «Лапти – самоходы», «Бедный Иван». Писатели: - Э. Цегельник «Моя Удмуртия», - Герман Ходырев сборник стихов «Отчего ива говорлива».</p>
Художественно-эстетическое	<p>1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие родной природы и рукотворного мира;</p>	<p>Орнамент: квадрат, треугольник, ромб, крест, клетка. Основные цвета - чёрный, красный, синий. Художники: - А. Е. Ложкин</p>	<p>Орнамент: звезда, галочки, гребешок с обводками Художники: - П. В. Ёлкин «Полевые цветы»; - А. П. Холмогоров «Молодая мат удмуртка», «Матери» - Д.В.Ходырев «Мамины</p>

	интерес к культурному наследию народа. 2. Приобщать к народному декоративно-прикладному искусству удмуртов	«Пейзаж с рябиной», «Золото осени». - Д.В.Ходырев «Провинилась», «Мальчики».	помощники»
	Приобщать к музыкальному искусству удм. народа (песни, танцы), к календарно-обрядовым праздникам, к музыкальным играм.	Композитор: П.Кузнецов. Календарно-обрядовые праздники: «Жыт пукон» (вечерние посиделки), Проводы зимы («Йо келян»)	Композитор: Л. Пончак. Гос. академ. ансамбль песни и танца «Италмас», Фольклорный ансамбль «Айкай», Хороводные игры «Гырлыен шудон» (игра с колокольчиком), «Кичабкемен» (догонялки с хлопками). Календарно-обрядовые праздники: «Веме» (строим дом), святки («Портмаськон»)

Комплекс мероприятий по приобщению детей к культуре удмуртского народа

- Ситуативное общение в режимных моментах
- Организованная образовательная деятельность на краеведческую тему
- Игры
- Культурно-досуговые мероприятия
- Коллективное творческое дело
- Элементарная трудовая деятельность
- Проектная, поисковая деятельность
- Музейная деятельность

Методы реализации

Практические	Словесные	Наглядные
1. Создание развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и любознательности. 2. Экскурсии и наблюдения, расширяющие кругозор ребёнка. 3. Оформление зон в каждой возрастной группе для нравственно – познавательного развития. 4. Посещение мини-музеев	1. Беседы. 2. Чтение художественной литературы. 3. Дидактические игры. 4. Сюжетно-ролевые игры. 5. Подвижные игры. 6. Развлечения. 7. Моделирование ситуаций. 8. Консультации. 9. Наблюдения.	1. Организация выставок, конкурсов. 2. Сбор фотоматериалов. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Аудиовизуальная техника. 5. Информационно – агитационные стенды. 6. Театральная деятельность разнообразных видов. 7. Личный пример взрослых.

Особенности осуществления образовательного процесса

Образовательная деятельность по приобщению детей к удмуртской культуре реализуется:

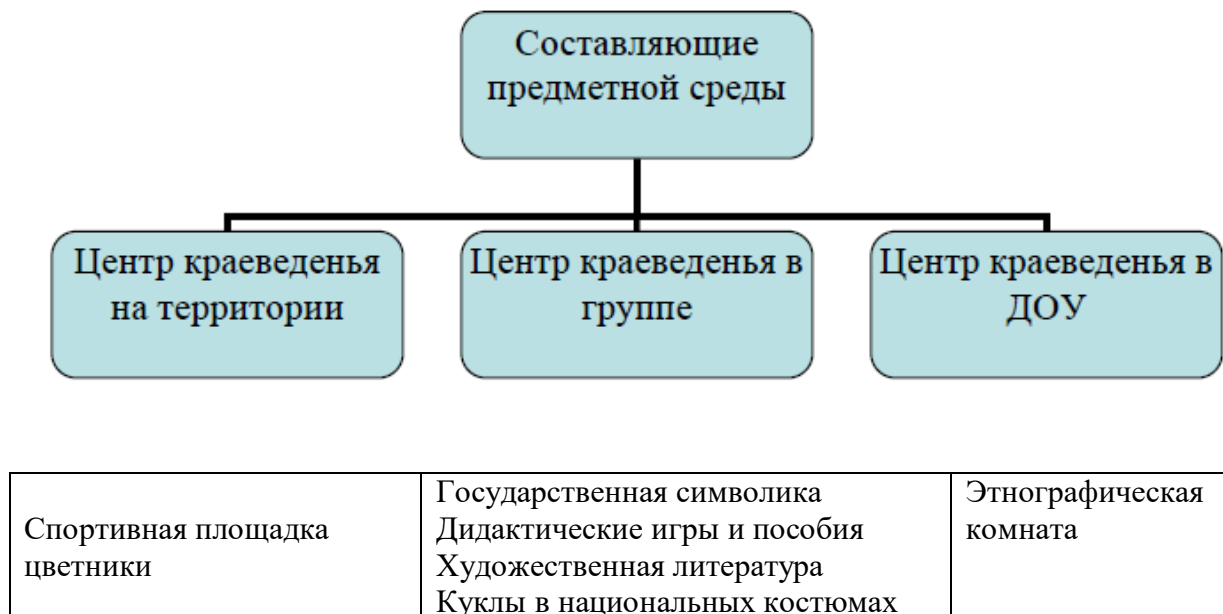
- в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста;
- в работе с родителями воспитанников и включает время, отведенное на:
 - образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
 - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
 - самостоятельную деятельность детей;
 - взаимодействие с семьями по реализации комплекса мероприятий с детьми по приобщению к удмуртской культуре.

Принципы организации образовательной деятельности в детском саду МОУ «Качкашурская СОШ» по приобщению детей к удмуртской культуре:

- 1- «позитивный центризм» (отбор наиболее актуальных для ребенка знаний);
- 2- целенаправленность педагогического процесса на комплексное познание удмуртской культуры;
- 3- обучение на основе личностно-гуманного подхода (обеспечение радости познания удмуртской культуры);
- 4- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- 5- принцип интегративности (реализуется в сотрудничестве с семьей, библиотекой, музеями; в естественном включении краеведческого материала в базовую программу дошкольного образования).

Предусмотрена взаимосвязь содержания регионального компонента с содержанием примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы»: идёт дополнение предусмотренных программой «От рождения до школы» тем информацией о культуре удмуртского народа.

Развивающая среда детского сада МОУ «Качкашурская СОШ»



III. Краткая презентация Программы

1.1. Содержание образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная программа дошкольного образования МОУ «Качкашурская СОШ» определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Образовательная программа дошкольного образования МОУ «Качкашурская СОШ» направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Образовательная программа дошкольного образования МОУ «Качкашурская СОШ» разрабатывается и утверждается Организацией самостоятельно в соответствии с настоящим Стандартом и с учетом Примерных программ.

При разработке Программы Организация определяет продолжительность пребывания детей в Организации, режим работы Организации в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп. Данная программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в образовательном учреждении.

Содержание образовательной программы дошкольного образования МОУ «Качкашурская СОШ» обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие; речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего

народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Основная образовательная программа ориентирована на детей от 1 года до 7 лет.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): в младенческом возрасте - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных

произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей.

Информативные	Обучающие	Исследовательские
Индивидуальные беседы, консультации	Семинары - практикумы	Анкетирование, тестирование
Родительские собрания	Тренинги	
Дни открытых дверей	Конкурсы совместных рисунков, поделок	
Папки передвижки	Совместные проекты	
Информационные стенды	Совместные праздники, досуги	
Выставки детских работ		